

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности заведующей  
муниципального автономного  
дошкольного образовательного  
учреждения детский сад  
общеразвивающего вида № 8»

  
Н.В. Моргунова

«»  2014 года

(протокол педагогического совета от

«»  2014г № 



## Основная общеобразовательная программа

дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад общеразвивающего вида № 8  
на 2014-2015 учебный год.

ст-ца Отрадная  
2014 год

	содержание
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.</b>	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с ОБ №8
1.1	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования
1.2	Принципы и подходы к реализации программы
1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
2.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы
2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте
2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
3.	Описание воспитательно-образовательной деятельности и система работы в ДОУ по пяти образовательным областям.
4.	Реализация образовательных областей в различных формах деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников..
5.	Дополнительная непосредственно-образовательная деятельность (ООД)
6	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
7	Преемственность ДОУ в работе со школой
8	Взаимодействие с социумом
9.	Способы и направления поддержки детской инициативы
10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
11.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
12.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
13.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
14.	Мероприятия ДОУ направленные на повышение качества дошкольного образования.

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

## **I.Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с ОВ №8**

**Предназначение** МАДОУ детский сад «Сказка» определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольная образовательная организация, обеспечивающая интеллектуальное и личностное развитие воспитанников дошкольного уровня образования на основе создания условий для полноценного физического и психического развития воспитанников, формирования личности с разносторонними способностями, подготовки к усвоению образовательных программ начальной ступени образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 8.

Адрес: 350290, станция Отрадная ул. Красная 48.

Телефон/факс:886144 3-39-77

Электронный адрес.- MADOUY .8@mail.ru

Статус: тип- дошкольное автономное образовательное учреждение, вид - детский сад общеразвивающего вида.

Место нахождения учреждения: Отрадненский район, ст. Отрадная, ул.Красная 48

Основная образовательная программа МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №8 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

### **Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОУ**

1.	Устав ОУ Утверждение учредителем	Администрация муниципального образования Отрадненский район, в лице: - администрации муниципального образования ст. Отрадной; Решение об утверждении новой редакции Устава от 21.12.2010г. № 2110 Изменения в Устав МАДОУ №8 от 22.08.2013г. №1149
2.	Регистрация	Свидетельство о регистрации юридического лица в ИФНС по ст.Отрадной от 09.06.2010г. серия 23 № 007311613 ОГРН 1022304445613
3.	Лицензия на	Лицензия серия РО № 030372

	образовательную деятельность	Рег. № 02848. от 26.09.2011 г (бессрочная)
4.	Учреждение, выдавшее лицензию	Департамент образования и науки Краснодарского края
5.	Срок действия лицензии	бессрочно
6.	Приложение к лицензии	Приложение к лицензии от 26.09.2011г. серия РО № 030372 рег.№ 02848
7.	Лицензия на медицинскую деятельность	
8.	Свидетельство о государственной аккредитации:	Свидетельство о государственной аккредитации Серия ОСО №000985 от 23.05.2002г департамент образ. и науки Краснодар. края
9.	Срок действия свидетельства о государственной аккредитации	Дата выдачи – 23.05.2002г Срок действия - бессрочно
10.	Нормативные документы: -федеральные; -региональные; образовательного учреждения	Федеральные: Закон РФ №273 «Об образовании в РФ» вступил в силу с 1 сентября 2013г. Типовое положение о ДОУ от 12.09.2012 № 666; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); Вступил в силу с 1 января 2014г. -«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»(Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 Положение «О лицензировании образовательной деятельности» Приказ Министерства здравоохранения и

		<p>социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761 и Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»</p> <p>Региональные и учредителя: Закон «Об образовании» Краснодарского края от 22.07.2013, приказы департамента образования администрации муниципального образования ст. Отрадной.</p> <p>Образовательного учреждения: Устав, основная общеобразовательная программа, годовой план, протоколы педагогических советов, локальные акты.</p>
--	--	--

### **1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

-развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- \* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- \* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №8 осуществляет дополнительно во второй половине дня в (НОД) речевое развитие и художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с реализуемой образовательной программой, обеспечивающей превышение Временных (примерных) требований к содержанию и методам, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, по нескольким направлениям развития. В соответствии с программой «От рождения до школы» Веракса, 2014г. на основе анализа уровня развития детей и психолого-педагогических условий воспитания и обучения, лицензии МАДОУ №8 (приложение) **коллектив детского сада определил следующие приоритетные направления.***

#### **Художественно-эстетическое направление**

*Художественно – эстетическое развитие осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.*

*Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), педагогами*

*ДОУ разработана дополнительная образовательная программа, которая предусматривают расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных детских способностей.*

***Цель дошкольного учреждения:*** *создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.*

***Задачи:***

- 1. Воспитывать эстетическое восприятие детей;*
- 2. Приобщать к миру искусства;*
- 3. Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;*
- 4. Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;*
- 5. Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.*
- 6. Повышение компетентности родительского сообщества по реализации приоритетной деятельности дошкольного учреждения посредством овладения методами эстетического воспитания.*

*Существует различные определений понятия "художественно-эстетическое воспитание", но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности.*

*Во-первых, это процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного.*

*Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.*

*В-третьих, задача художественно-эстетического воспитания заключается в формировании художественного вкуса.*

*И, наконец, в-четвертых, - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развитие умения творчески создавать продукты ручного творчества. Своеобразное понимание сущности художественно-эстетического воспитания обуславливает и различные подходы к его целям. Поэтому проблема целей и задач художественно-эстетического воспитания требует особого внимания.*

*Ориентация педагогов на решение этих задач позволила сформировать систему работы всего коллектива, которая проводится согласно составленным перспективным планам для всех возрастных групп. Реализовывали данную работу через НОД, (во вторую половину дня) дополнительную работу вне НОД с детьми в течении дня, самостоятельную деятельность детей.*

## **РЕЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

*Дошкольный возраст – это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки. Поэтому в детском саду, на основе программы: Развитие речи детей 3-7 лет по редакцией О.С.Ушаковой, методических рекомендаций и конспектов занятий к ней, педагогами ДОУ была разработана дополнительная программа: «Развития речи у детей дошкольного возраста», (для детей вторых младших групп, средних групп, старшей, подготовительной группы.)*

*Структура занятий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизация словаря, работы над смысловой стороной слова, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.*

*Важность принципа единого содержания состоит в том, что внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, а грамматические, лексические и фонетические упражнения педагоги проводят с детьми на уже знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.*

*Каждое занятие решает и воспитательные задачи. У детей развиваются культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.*

*Значительную роль играет также осуществляемая в разных формах работа по развитию речи вне занятий (ссылаясь на методические указания) к каждой возрастной группе.*

### **«Моя малая и большая Родина»**

*В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить представления о человеке, обществе культуре, чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, дидактические игры, знакомство с народно-прикладным искусством и др.*

*С целью расширения кругозора детей, развития любознательности, наблюдательности, стремления находить ответы на возникающие вопросы в детском саду оформлены уголки Кубанского быта и макеты патриотического воспитания. В непосредственно образовательной деятельности (НОД) и в режиме дня, педагоги ДОУ планируют и реализуют работу по*



*развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

*Принципы работы:*

*\* Системность и непрерывность.*

*\* Личностно- гуманистический характер взаимодействия детей ориентированный и взрослых.*

*\* Свобода индивидуального личностного развития.*

*\* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.*

*\* Принцип регионализации (учет специфики региона)*

### **Задачи и методические приемы в процесс непосредственно образовательной деятельности и в режиме дня**

Образовательная область: **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Задачи**

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.

Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кубани стремление сохранять национальные ценности.

#### **Методические приемы**

**-Беседы:** «Где живет человек?», «Дом в котором мы живем», «Станица моя родная», «Родина малая и родина большая, «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в станице».

игры-инсценировки по произведениям кубанских авторов

-драматизация кубанских народных сказок, произведений кубанских писателей и поэтов

-показ всех видов театра: теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный, настольный, пальчиковый, марионеток...

-оформление уголков ряженья с атрибутами и аксессуарами кубанского костюма во всех возрастных группах

-посещение театров и приём театров в ДОУ

- празднование всех государственных региональных и муниципальных праздников

-встречи с родителями: посиделки, дегустация кубанских блюд.

-просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, рассказы бабушек и дедушек о обычаях и культуре казаков.

Образовательная область: **Познавательное развитие**

## **Задачи**

Приобщать детей к истории Краснодарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой

### **Методические приемы:**

#### Ознакомление с природой родного края:

-знакомство с животным и растительным миром, с народными приметами, особенностями природы края, картинами времен года.

-сбор гербариев, коллекций, опытническая работа, экологическая тропа ДООУ и станицы

-акции, проекты

#### Ознакомление с окружающим миром:

-экскурсии по ДООУ, улицам станицы Отрадной

-посещение парка, музея, памятных мест.

-беседы «Улицы станицы», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая»

-ознакомительные беседы «Главные символы большой и малой родины»

-выставки, конкурсы

#### Ознакомление с прошлым родного края:

-совместные мероприятия с родителями: посиделки, досуги, развлечения

-Посещение музеев

#### Духовность и культура на Кубани:

-знакомство с традициями празднования православных праздников на Кубани

-знакомство с духовно – нравственным укладом жизни своего края и народа

-акции, проекты

## **Образовательная область: Речевое развитие**

### **Задачи**

Развивать речь, мышление, первичное восприятие

диалектной речи через знакомство с культурой

Краснодарского края

### **Методические приемы:**

Кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, заклички, дразнилки

-мифы, легенды, кубанские народные сказки «Казак и птицы», «Золотая крыса», «Казак и солнце», «казак и гуси», «Батька Булат», «Серый конь», «Козёл и баран», «Казак –гончар», «Казаки и разбойники», «Есаул и его конь» и др.

-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта (В.Д.Неподоба, Т.Д.Голуб, Л.К.Мирошникова, М.Лопухина, К.А.Обойщиков, И.Ф.Варавва, С.Н.Хохлов, В.С.Подкопаев, А.Г.Богданович, В.Д.Нестеренко)

-чтение книг В.Нестеренко «Веснушки», «Ладошка», «Моя песенка»,

«Разноцветный помидор», «Раз загадка, два –отгадка!»; Г.Анохин «Весёлый самовар», «Таратоша»; М.Лукашова «Волшебный цветок»

-оформление книжных уголков, библиотек в группах

## **Образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

### **Задачи**

Приобщать детей младшего дошкольного возраста передвижные выставки музеев города в ДООУ музыкальному творчеству родного края;

воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Краснодарского края.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

**Методические приемы:**

ознакомление с изобразительным искусством Кубани: орнаменты и декор, творчество художников, скульпторов (И.Иванов, Н.Ярошенко, С.Д.Воржев, И.П.Шмагун, О.А.Коломойцев)

-рассматривание репродукций: В.Яковлева «Кубань река», А.А.Калашникова «Подсолнухи», В.Солодовника «Брод»,

-просмотр слайдов, открыток «Тёплый вечер»

-мультимедийные просмотры

-знакомство с народным творчеством: плетение из соломки, кубанская вышивка, аппликация на ткани и бумаги

-оформление в ДОО художественной галереи: творчество кубанских художников

-Акции, проекты

-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический)

-песенное искусство кубанских казаков

-музыкальная культура Кубани: Г.Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко, Ю.Булавина, С.Чернобаева, В.Ушакова

-праздники, развлечения, посиделки, народные гуляния

-ознакомление с народными и современными инструментами: баян, фортепиано, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен, трещётки, маракасы

-слушание кубанских песен в исполнении Кубанского казачьего хора (аудио-, видеозаписи)

-мультимедийные просмотры, телепросмотры фрагментов

Образовательная область :**физическое развитие**

**Задачи**

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Кубани.

**Методические приемы:**

-**Беседы:** об Олимпиаде в Сочи, просмотр иллюстраций, журналов, репортажей о видах спорта и чемпионах на Кубани и России.

- широкое использование национальных игр народов Кубани: «Удочка», «Наездники и кони», «Займи мое место», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Кзаки», «Пятнашки» и т.д.

-спортивные праздники, развлечения, соревнования, мини-олимпиада

-Неделя здоровья

-Акции, проекты

-участие в форумах, конференциях

-народные игры кубанских казаков «Ручеёк», «Удочка», «Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Завивайся плетёнышек», «Кзаки», «Пятнашки», «Метелица» и др.

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Воспитания и обучения в детском саду» осуществляется решение следующих задач:**

1. Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.
2. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно- уважительного отношения к окружающему миру; приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали) включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Краснодарского края.
3. Создание условий для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества. Именно эта работа легла в основу части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы программой «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

*а) Личностно ориентированные принципы*

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*б) Культурно ориентированные принципы*

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*в) Деятельностно ориентированные принципы*

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

*Для реализации цели части программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогический коллектив использует следующие принципы:*

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младшего, среднего и старшего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

*Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

#### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### **Социально-личностное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### **Познавательное-речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### *Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### *Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.*

#### *Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в

более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекидывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых



игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное-речевое развитие**

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в которой важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательно-речевое развитие**

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут

выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет** **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

## **Познавательное-речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-личное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.



## **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет** **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

## **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с

удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **2. Целевые ориентиры как результат возможных достижений воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают

формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

**- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

**2.1. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;

- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
  - выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
  - контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:
    - владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
    - проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
    - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
    - подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

### ***Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений***

*Ребенок проявляет интерес к малой родине, знает особенности климата, использует местоимение «моя» по отношению к станице.*

*Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому районе, но и в центральных улицах родной станицы. Знает и стремится выполнять правила поведения на улицах станицы.*

*Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, зданиям- (явлениями общественной жизни. Предметному окружению), по отношению к климату Кубани, его животному и растительному миру- (экологическое воспитание. Природное окружение)*

*С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.*

*Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям станицы, ценит и проявляет заботу об окружающей природе. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.*

*Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной Кубани, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.*

*Ребенок проявляет интерес к культуре своего края, культуре кубанских казаков, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Кубань и нашу страну в целом.*

**В соответствии с этим, предполагаются следующие результаты по каждой образовательной области**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:***

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (первоначальные представления о семье, Краснодарском крае - о малой родине, о родной природе и др.);*
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения прав сверстников, умения сотрудничать с ними;*
- формирование положительного отношения к себе (уверенность в своих возможностях, осознание своих прав и свобод не в ущерб окружающим сверстникам, осознание ценности сотрудничества с другими людьми);*
- формирование культуры поведения (правил поведения в общественном месте, правил вежливости, правил приличия);*
- формирование у ребенка внутренней позиции будущего школьника;*
- формирование умений работать по правилу, по образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности.*

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Предпосылки универсальных учебных действий:*

- ребенок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию;*
- обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослым возникшую проблему или известное ему правило, способен поддержать разговор на интересующую его тему, сформулировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?);*
- отвечает на вопросы (о себе, о своей семье, о предпочтениях и т. д.);*
- по указанию взрослого переделывает работу (перерисовывает, перекрашивает, переставляет и т.д.), если допущена ошибка;*
- способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор (рисование, игра, пение, танец, обсуждение сказки и т.д.);*
- участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых ситуаций;*
- действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.*

*Интегративные знания и умения.*

*Ребенок должен знать (уметь называть, использовать знания в практической деятельности или соблюдать изученные правила):*

- свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию своих родителей;
- название своего поселка (города), название своей улицы, номер своего дома и квартиры;
- название своей малой Родины (Кубань, Краснодарский край), государства (Россия), столицы (Москва); основные государственные праздники;
- узнавать государственную символику Кубани, России (флаг, герб, гимн);
- знать виды транспорта (метро, трамвай, троллейбус, автобус);
- называть органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа) и их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим);
- знать свойства воды (чистая вода безвкусна, не имеет запаха и цвета) и воздуха (чистый воздух не имеет запаха);
- знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате (обращение с емкостями, содержащими жидкость), правила поведения при появлении задымленности или запаха газа; правила гигиены;
- приводить примеры некоторых растений Краснодарского края (представителей деревьев, кустарников, трав);
- приводить примеры домашних и диких животных Краснодарского края (представителей насекомых, зверей, птиц), знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних; чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме;
- узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати;
- называть время года.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Предпосылки универсальных учебных действий. Дошкольник научится:*

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).

*Интегративные знания и умения. Ребенок будет способен:*

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;



- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;
- ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки; различать предмет и слово-название предмета; членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги); различать звуки разного качества.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- развитие эстетических чувств дошкольников;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий, необходимых в школьный период: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т. д.);
- формирование умений исследовать пространство картины и наблюдательности; пространственных эталонов;
- развитие тонкой (мелкой) моторики кисти руки; формирование предречевого мыслекода (этапа, на котором, выделяя что-то с помощью инструмента, ребенок совершает умственную операцию, определяющую направление грядущего высказывания, но еще не оформленную в слове).

## **II. Содержательный раздел.**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. А. Комарова, М. А. Васильевой 2014 год.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

физическое развитие.

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

### **3. Описание воспитательно-образовательной деятельности и системы работы в ДОО по пяти образовательным областям.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
  - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
  - предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
  - знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
  - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

### ***Система работы по социально-коммуникативному развитию в ДОУ***

*Основная ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому практически вся жизнь ребёнка строится на основе игровой и коммуникативной деятельности через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-ситуации, этические беседы, трудовые поручения. При этом также обращается внимание на приобщение дошкольника к установленным общественным нормам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, а также формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, достопримечательностями родного края, его обычаями и традициями.*

*В группах детского сада имеются разнообразные игровые центры, в том числе с учётом гендерной составляющей, уголки уединения, краеведения, в старшей-подготовительной группе подготовлены патриотические уголки.*

*Педагоги групп детского сада организуют работу по: психолого-педагогическому сопровождению воспитанников в период адаптации, изучению познавательной сферы детей подготовительных групп, реализации коррекционно-развивающих и профилактических программ, осуществляют консультативную помощь родителям воспитанников, проводят методические мероприятия по обмену опытом.*

*С целью развития навыков взаимодействия с окружающими, ориентировки в социальной действительности, умений выбора адекватных способов общения с воспитанниками проводятся различные формы работы: конкурсы, фестивали детского творчества, логопедические развлечения.*

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Система работы по познавательному развитию в ДОУ***

*Воспитанники нашего детского сада знакомятся с природными и климатическими особенностями региона, достопримечательностями родного края.*

*По данному приоритету работают два воспитателя групп. В группах имеются уголки природы с набором комнатных цветов, календари наблюдений по возрасту, организуются посадки луковичных с фиксацией наблюдений за их ростом.*

*Проводятся дидактические игры, НОД с элементами ТРИЗ, беседы, наблюдения, элементарная опытно-экспериментальная деятельность. Для организации познавательно-исследовательской деятельности в группах имеется различный природный материал, представлены коллекции. Для развития математических представлений в группах есть игры математического содержания, для развития логики. В течение недели воспитатель по экологическому направлению проводит наблюдения за состоянием природы, организует тематические экскурсии, проводит индивидуальную и подгрупповую работу. Организована совместная работа с Детской библиотекой по приобщению детей к миру природы посредством тематических бесед, игр.*

*Опыт работы воспитателей по данному приоритету представляется на педагогических советах МАДОУ и в электронных публикациях сети интернет.*

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Система работы по речевому развитию в ДОУ***

*Помимо НОД по данному направлению, проводимых воспитателями групп, в режиме дня всех возрастных групп отдельно предусмотрено время для чтения детям произведений художественной литературы с обсуждением прочитанного.*

*Формы работы с детьми по данному направлению: заучивание стихов, рассказывание текстов, беседы и викторины по литературным произведениям, театрализованные постановки, знакомство с творчеством детских писателей и поэтов, в том числе известных земляков, работа в книжном уголке. В группах имеются книжные уголки, игры с речевым материалом, организуются выставки. В сентябре-ноябре и марте-апреле педагоги обследуют всех воспитанников детского сада с целью установления имеющегося уровня звукопроизношения и возможных путей дальнейшей коррекции речевого развития. В рамках совместной работы с детской библиотекой в течение года с детьми 5-7 лет организуется посещение тематических праздников, приуроченных к юбилеям писателей, постановок по произведениям детской художественной литературы. С детьми 3 – 5 лет ведется коррекционно – развивающая работа по развитию речи в рамках индивидуальной и подгрупповой деятельности*

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Система работы по художественно-эстетическому развитию в ДОУ***

*В детском саду для проведения культурно-массовых мероприятий имеется музыкальный зал. В музыкальном зале есть необходимый набор детских музыкальных инструментов, пособий. В детском саду имеются детские и взрослые костюмы для театральных постановок. В группах есть театрально-музыкальные уголки, где представлены разнообразные дидактические игры и пособия. В рамках комплексно-тематического планирования среди вариантов итоговых мероприятий часто проходят массовые музыкальные или театральные праздники, столь любимые детьми. Среди традиционных - это день знаний, Осенины, Святки, Масленица, тематические НОД в канун 23 февраля, 8 марта, 9 мая, музыкальные досуги. Заслуживает внимания опыт работы творческой группы педагогов по организации тематических театрализовано-музыкальных праздников с детьми и их родителями. Воспитатель по изобразительной деятельности проводит кружковую работу по нетрадиционным техникам рисования с детьми своей группы, организует тематические и персональные выставки детских работ в фойе и коридорах.*

*При организации образовательной работы уделяется большое внимание интеграции специалистов, прежде всего через работу творческих групп, во взаимодействии друг с другом. Работая в команде, каждый педагог планирует и решает задачи в рамках своего направления путём сочетания и переплетения их с другими образовательными областями.*

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ***Система работы по физическому развитию в ДОУ***

*В детском саду имеется просторный спортивный зал с различным спортивным инвентарём (модули, тренажёры, сухой бассейн). В группах оснащены физкультурные уголки для развития движения. В тёплое время года при благоприятных погодных условиях практически вся деятельность ребёнка вынесена на свежий воздух. На участках имеются различные пособия для развития движения детей: лестницы, дуги для лазания, деревянные брёвна для развития равновесия, качели, сюжетные постройки. Модель двигательного режима предполагает утреннюю гимнастику, НОД по данному направлению, физкультминутки в ходе НОД, проведение подвижных игр на прогулках, обучение спортивным играм и упражнениям (третье физкультурное занятие) на прогулке, бодрящую гимнастику после сна, динамические паузы в течение дня, физкультурные досуги и праздники.*

*Говоря об оздоровительной модели режима, заметим, что в тёплое время года приём детей осуществляется на прогулке, для детей 5-6 лет организуются целевые экскурсии, для 6-7 летних детей организуются турпоходы. В холодное время года в отсутствие детей в группах по графику осуществляется сквозное проветривание, поддерживается воздушно-температурный режим, в группах дети ходят в облегчённой одежде. После сна проводится бодрящая гимнастика, на прогулке проводятся игры и физические упражнения, организуется*

*самостоятельная двигательная активность детей в центре движения своей группы. Из закаливающих процедур применяются облегчённая одежда детей, босохождение после сна, ходьба по ребристой дорожке, умывание лица и рук до локтей прохладной водой, в тёплое время года сон при открытых фрамугах и окнах. Заметим, что при неблагоприятных погодных условиях мероприятия физкультурно-оздоровительного характера переносятся в помещение, либо отменяются.*

#### **4. Реализация образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

##### ***4.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

###### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

###### **Задачи:**

###### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

###### *3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## **Направления физического развития:**

### *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

### *2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

### *3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

## **Принципы физического развития:**

### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

## **Методы физического развития:**

### *1) Наглядные:*



- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

## 2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

## 3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Образовательную деятельность по физической культуре детей в возрасте от 2 до 7 лет организуют определяя длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в 1 младшей группе – 10 мин.,
- во 2 младшей группе – 15 мин.,
- в средней группе – 20 мин.,
- в старшей подгруппе – 25 мин.,
- в подготовительной подгруппе – 30 мин.

Один раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста круглогодично организована образовательная деятельность по физической культуре на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Во вторых младших и средних группах третье занятие проводится в группах.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физической культуре максимально организуют на открытом воздухе.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода)

используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

При осуществлении закаливания учитываются основные принципы:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

## ПЛАН ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2014-2015 учебный год

Система закаливания включает: специальные закаливающие процедуры; закаливание с помощью естественных природных средств. Все закаливающие мероприятия проводятся в соответствии с возрастом и состоянием здоровья детей.

### ➤ 5.1. Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Коррекционная физкультура	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие и подготовительн
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
6	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона игр	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы

## Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы		
	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Элементы повседневного закаливания</b>	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей		
<b>1. Воздушно-температурный режим:</b>	от +21 до +19°C	от +20 до +18°C	от +20 до +18°C
	обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей		
одностороннее проветривание (в присутствии детей)	в холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C		
сквозное проветривание (в отсутствии детей):	в холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин), критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, снижения на 2-3°C		
утром, перед приходом детей	к моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной		
перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C	+20°C	+20°C
во время дневного сна, вечерней прогулки	в теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении		
<b>2. Воздушные ванны:</b>			
прием детей на воздухе	- 15°C	- 15°C	- 15°C
утренняя гимнастика	в холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная		
физкультурные занятия	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
	два занятия в зале, форма спортивная		
	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
прогулка	одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года		
	- 15°C	- 15°C	- 20°C
свето-воздушные ванны	в неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 м., в теплое время года ежедневно при температуре от +20°C до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин.		
Хожение босиком	ежедневно, в теплое время года при температуре воздуха от +20°C до +22°C, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур		
дневной сон	обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении		
	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
физические упражнения	ежедневно		
после дневного сна	в помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы		
гигиенические процедуры	умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой
Игровой массаж		закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей	закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп

### Двигательный режим

Формы работы	Младшие группы	Средние группы	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Утренняя стимулирующая гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
3. Физкультминутки	По необходимости 2-3 мин	По необходимости 2-3 мин	По необходимости 2-3 мин	По необходимости и 2-3 мин
4. Релаксация		Перед сном	Перед сном	Перед сном
5. Музыкально-ритмические движения	На музыке 6-8 мин	На музыке 8-10 мин	На музыке 10-12 мин	На музыке 12-15 мин
6. Физкультура ( 2в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 10-15 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 20-25 мин	«3 раза в неделю 25-30
7. Дозированный бег	Ежедневно по 80-100 м	Ежедневно по 150-200 м	Ежедневно по 200-250 м	Ежедневно по 250-300 м
8. Подвижные игры: сюжетные; —бессюжетные; игры-забавы; —соревнования; эстафеты; аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
9. Игровые упражнения: —зоркий глаз; —ловкие прыгуны; —подлезание; —пролезание; —перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин
10. Оздоровительные мероприятия: —гимнастика (после сна) — массаж; — дыхательная гимнастика;	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
11. Физические упражнения и игровые задания: — игры; — артикуляционная гимнастика; — пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин
12. Психогимнастика	2 раза в неделю 3-5 мин	2 раза в неделю 6-8 мин	2 раза в неделю 8-10 мин	2 раза в неделю 12-15 мин
13. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин	2 раза в год 30-35 мин
14. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин	2 раза в год 30-35 мин
15. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя			

## Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения:</p> <p>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</p> <p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>3-5 лет, 2 мл, средняя группа</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <p>-тематические комплексы</p> <p>-сюжетные</p> <p>-классические</p> <p>-с предметами</p> <p>-</p> <p>подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-сюжетно-игровая</p> <p>-тематическая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Вечерний отрезок</i></p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>

<p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p><i>времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>- оздоровительная</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1. Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения</li> </ul>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> </ul>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>

<p>в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>- тематические</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>- комплекс с предметами</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>-музыкально- ритмическая</p> <p>-аэробика (подгот. гр.)</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>				
<p>4.Спортивные упражнения</p>			<p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p>	
<p>5.Спортивные игры</p>			<p>Физкультурные упражнения</p>	
<p>6.Активный отдых</p>		<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Индивидуальная</p>	
<p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>				



			<p>работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	--	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 13 и участием медицинских работников.</li> <li>11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>13. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.</li> </ol> |
|--|---|

## 4.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства,

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	2-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование  Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самостоятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	2-5 лет первая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно- гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости	Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия	Прогулка  Самостоятельна я деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия	Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра  Наблюдение  Упражнение	рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к	познавательные викторины, КВН, конструирование,	Объяснение  Напоминание	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность,

	школе группы	моделирование, чтение	Наблюдение	театрализация
<b>6.Формирование основ собственной безопасности</b>  *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7.Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Самообслуживание</b>	2-4 года первая вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры

			сверстнику и взрослому.	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	2-4 года первая вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения  совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			<p>после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	
7.3. Труд в природе	2-4 года первая вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	2-5 лет первая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление	Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение,	Дидактические игры,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры



	группы	рассматривание иллюстраций, просмотр видео	обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	
--	--------	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>

### **4.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,  
с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

## **Задачи.**

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

## **Формы работы:**

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

## Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>2 -5 лет, первая младшая, средняя группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование</li> </ul> <p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компоненто в устной речи</b>	2 -5 лет, первая вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	2 -5 лет, первая вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребность и в чтении</b>	2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> <li>Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ</li> <li>чтение</li> <li>Д/и</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игры-драматизации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дид игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Беседы</li> <li>Театр</li> </ul>

		Объяснения		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки, прогулка,</p> <p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>кукольные спектакли</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>«Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где</li> </ol>



анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **4.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие (ознакомление старших дошкольников с природой Краснодарского края (особенности климата на Кубани), приобщение дошкольников к традициям и жизни на Кубани).

Задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Познакомить с особенностями климата на Кубани, животным и растительным миром

Познакомить детей с жизнью и бытом наших предков через народный календарь;

Познакомить детей с народно - прикладным искусством, вызвать желание применять знания в изобразительной деятельности;

Осуществлять физическое развитие детей на основе игрового фольклора..

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. |

#### **4.4.1. Формирование элементарных математических представлений**

*Цель:* интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## Формы работы по формированию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях

Демонстрационные опыты

Сенсорные праздники на основе народного календаря

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (2 младшая, средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **4.4.2 Ребенок и окружающий мир (предметное и природное окружение) (младший, средний дошкольный возраст)**

Ознакомление с окружающим (предметное и природное окружение) (старший дошкольный возраст)

*Цель:* интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
- 4) Формировать представление о явлениях общественной жизни, окружающем мире.
- 5) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 6) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 7) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 8) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 9) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 10) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 11) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- 12) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 13) Познакомить с особенностями климата на Кубани, животным и растительным миром
- 14) Познакомить детей с жизнью и бытом наших предков через народный календарь;
- 15) Познакомить детей с народно - прикладным искусством, вызвать желание применять знания в изобразительной деятельности;

#### Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Индивидуальные беседы.

Обучение в повседневных бытовых ситуациях

Кубанские праздники на основе народного календаря

Театрализация с социальным содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления знаний(средняя и старшая группы).

Самостоятельная деятельность в окружающей среде (все возрастные группы).

#### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы	НОД по познавательному развитию – ФЭМП, НОД по познавательному развитию –Ребенок и окружающий мир (природное и предметное окружение) Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	НОД по познавательному развитию – ФЭМП НОД по познавательному развитию –Ознакомление с окружающим (природное и предметное окружение) Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

		Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение		
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	2-5 лет первая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное-речевое развитие	<p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:          Чему мы научимся (Чему научились),          Наши достижения,          Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,          Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)          «Академия для родителей». Цели:          Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,          Преодоление сложившихся стереотипов,          Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,          Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.          Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.          Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.          Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.          Открытые мероприятия с детьми для родителей.          Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.          Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.          Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов,</p>

	<p>которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

#### **4.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Цель:

Воспитание духовно-нравственной культуры ребенка (гармонично развитой, творческой и компетентной личности ребёнка), формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, как форма повышения качества образования через реализацию задач художественно-эстетического развития.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, проявляя интерес к театрализованной деятельности

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театрализованной).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы Краснодарского края.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя, знать свою малую Родину.

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы:

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой, знать особенности природы Краснодарского края

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях, характерных для Краснодарского края

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира



Формировать знания о малой Родине, стране в целом.

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов свойственных для Краснодарского края

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

#### **4.5.1.Художественно-изобразительная деятельность**

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта Краснодарского края в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **4.5.2. Детское конструирование**

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно- габаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **1.5.3. Музыкальное развитие.**

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы</p>	<p>НОД по: Рисование Аппликация Лепка Конструирование Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>НОД по: 1) Рисование 2) Аппликация 3) Лепка 4) Конструирование 5) Ручной труд Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>2-5 лет первая вторая младшая и средняя группы</p>	<p>НОД по музыке Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных</p>

				движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	НОД по музыке Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
-------------------------	--

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.</p> <p>Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p>
--	--

## 5. Дополнительная непосредственно-организованная деятельность (ООД)

В рамках образовательной программы и в соответствии с определенными целями и задачами, отбирая содержание работы вне НОД – организовали «Минутки творчества», которые проводятся в свободное время, во второй половине дня. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация работы способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей.

Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

В дошкольном учреждении исходя из запросов родителей, из приложения к лицензии ДООУ, в которой прописаны направления: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Обучение родному языку, совершенствование речи, разработана программа: «Развитие речи у детей дошкольного возраста». Опираясь на программу О.С.Ушаковой. Специальные занятия для кружка - лишь часть работы по развитию речи, также работа осуществляется в разных видах деятельности детей: в игровой, художественной, коммуникативной. и др.

Настоящая программа описывает курс по развитию речи у дошкольников с 3-х до 7 лет (2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).

Основные задачи:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания.

Образовательная область	Название услуги	Название программы	Ориентиры	Возрастная группа	Дни недели
1.Художественно-эстетическое развитие	кружок	«Формирование творческой активности дошкольника средствами изобразительного искусства»	Познание окружающего мира и отражение его в продуктивной деятельности	Младшие группы №1;№2	1 и 3 недели каждого месяца
2.Речевое развитие	кружок	«Развитие речи у детей дошкольного возраста»	Воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи	Младшие группы №1;№2	2 и 4 недели каждого месяца
1.Художественно-эстетическое развитие	кружок	«Формирование творческой активности дошкольника средствами изобразительного искусства»	Познание окружающего мира и отражение его в продуктивной деятельности	Средние группы №1;№2	1 и 3 недели каждого месяца
2.Речевое		«Развитие речи у детей	Воспитание		



развитие	кружок	дошкольного возраста»	звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи	Средние группы №1;№2	2 и 4 недели каждого месяца
1.Художественно-эстетическое развитие	кружок	«Формирование творческой активности дошкольника средствами изобразительного искусства»	Знакомство с новыми жанрами живописи, нетрадиционная техника рисования	Старшая группа	1 и 3 недели каждого месяца
2.Речевое развитие	кружок	«Развитие речи у детей дошкольного возраста»	Воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи	Старшая группа	2 и 4 недели каждого месяца
1.Художественно-эстетическое развитие	кружок	«Формирование творческой активности дошкольника средствами изобразительного искусства»	Знакомство с новыми жанрами живописи, нетрадиционная техника рисования	Подготовительная группа	1 и 3 недели каждого месяца
2.Речевое развитие	кружок	«Развитие речи у детей дошкольного возраста»	Воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи	Подготовительная группа	2 и 4 недели каждого месяца

## **6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Функционирование детского сада осуществляется в 10,5 часовом режиме с 7 до 17.30 часов. Рабочая неделя- 5 дней. Режим дня установлен для каждой возрастной группы в соответствии с программными требованиями, требованиями СанПиН, он имеется в раздевалках всех групп. При прохождении процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей привыкания ребёнка (приход на прогулку, оставление на обед и сон). В течение дня с целью осуществления личностно-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа. Педагоги групп сопровождают режимные

процессы (приём пищи, одевание) различным лексическим материалом с целью обогащения словаря и усвоения лексико-грамматических категорий. А также проводят индивидуальную работу с детьми, включают в режимные моменты артикуляционную и пальчиковую, корригирующую гимнастики с целью развития речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата. В вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по речевому развитию дошкольников.

Разработан график проведения утренней гимнастики по залам, расписание ООД, график получения пищи. Тема организации питания ежегодно находится в центре внимания администрации: на протяжении последних трёх лет младшим воспитателям даётся консультация «Особенности сервировки стола, организации питания дошкольников» с учётом требований программы

В организации имеется 10-дневное меню, разработанное медицинской сестрой с учётом СанПиН, имеются карточки-раскладки. Ежегодно в октябре родители могут познакомиться с постановкой вопроса организации питания в детском саду.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	7– 6,5	3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	6,5	4

В ДОУ продуман режим дня в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 на холодный и теплый период времени.

При проведении режимных процессов мы придерживаемся:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании, прогулке).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно – гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

При организации режимных процессов педагоги соблюдают разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободно – игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно с детьми младшего и среднего дошкольного возраста планируются основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В старшем дошкольном возрасте круглогодично организуется непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно – игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно – познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно – графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно – поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих, и пр.), личностно – ориентированный подход педагога.

Назначение организованных образовательных ситуаций состоит в обогащении, систематизации, углублении личного опыта старших дошкольников: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешная и активная совместная образовательная деятельность подготавливает детей к будущему школьному обучению. Организованная образовательная деятельность в старшей и подготовительной группе осуществляется в первой половине дня, ежедневно проводится 2-3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 25-30 минут, с перерывами 10 минут.. Во второй половине дня, не более двух раз в неделю, проводятся дополнительные занятия по художественно-эстетическому воспитанию.

Таким образом, при проведении режимных процессов мы решаем различные образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей. При построении педагогического процесса основное содержание образовательного содержания педагоги осуществляют в повседневной жизни, совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Она является содержанием и формой организации жизни детей. Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными играми, делами, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, помогает реализовать детские интересы и жизненную активность.

#### *Организация сна.*

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 10,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.
6. После сна обязательно проводится бодрящая гимнастика.

#### *Организация прогулки.*

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. (Сан Пин 2.4.1.2660-10, п. 12.5.)

Прогулка состоит из следующих *частей*:

наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

(На каждую группу разработана картотека прогулок).

В зависимости от образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее, но не в день их проведения
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей или зам.зав. по ВМР инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДООУ, согласно возрасту детей.

## 6.1.Режим дня МАДОУ №8 «Сказка»

Режимные моменты	I младшая группа (с 2-3 л.)	II младшая группа (с 3-4 л.)	Средняя группа (с 4-5 л.)	Старшая группа (с 5-6 л.)	Подготовительная группа (с 6-7 л.)
приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.30
утренняя разминка	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.00 – 8.10	8.15 – 8.25	8.30 – 8.40
самостоятельная /игровая деятельность	-	-	8.10 – 8.20		
подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.40 – 8.55

самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
непосредственно образовательная деятельность 1	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
перерыв	9.10 – 9.20	9.15 – 9.25 9.25 – 9.40	9.20 – 9.30 9.30 – 9.50	9.25 – 9.35 9.35 – 10.00	9.30 – 9.40 9.40 – 10.10
непосредственно образовательная деятельность 2	9.20-9.30			10.00 – 10.10 10.10 – 10.35	10.10 – 10.20 10.20 – 10.50
перерыв					
непосредственно образовательная деятельность 3					
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40 – 12.00	9.40 – 12.00	9.50 – 12.15	10.35 – 12.40	10.50 – 12.40
обед	12.00 – 12.40	12.00 – 12.40	12.15 – 12.50	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
подготовка ко сну	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.50 – 13.00		
дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
полдник	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность	16.00 – 17.30				
Кружок по художественно-эстетическому воспитанию		15.30-15.45	15.20-15.40	15.20-15.45	15.20-15.50
игры, труд, чтение, свободное время, индивидуальная работа		15.45 – 17.30	15.40 – 17.30	15.45 – 17.30	15.50 – 17.30

## **6.2.Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность,

общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 3-го года жизни - не более 10 минут

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Образовательная деятельность планируется, исходя из принципа комплексно-тематического планирования, совместная и самостоятельная деятельность планируется, исходя из разработанной памятки. Дополнительные образовательные услуги бесплатны и проходят во второй половине дня

### **4.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Возраст детей	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Длительность условного часа (минуты)	10	15	20	25	30
<b>Виды деятельности</b>	<b>Основная часть</b>				
Ребенок и окружающий мир	1	1	1	1	1
Развитие речи/ художественная литература	2	1	1	2	
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1
Художественная литература	-	-	-	-	1

Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	1	1	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Конструирование	1	0,5	0,5	-	-
Конструирование/ ручной труд	-	-	-	1	1
Музыкальное	2	2	2	2	2
Физкультурное	2	3	3	3	3
Количество занятий в неделю без вариативной части	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Вариативная часть Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Итого:		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
Длительность непосредственно образовательной деятельности	<b>10 мин</b>	<b>15 мин</b>	<b>20 мин</b>	<b>25 мин</b>	<b>30 мин</b>
Объем непосредственно образовательной деятельности	<b>1 час 50 мин</b>	<b>2 часа 45 мин</b>	<b>4 часа</b>	<b>5 часов 50 мин</b>	<b>7 часов 30 мин</b>

Особенности реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДОУ - примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Обязательная часть реализуется через обязательные занятия и составляет 60% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы.

В *обязательной части учебного плана:*

*\* для детей младшего возраста – 10 занятий в неделю*

*+ 1 занятие в неделю формируемое участниками образовательных отношений и планируется во второй половине дня. **итого: 11 занятий в неделю***

*\* для детей среднего возраста – 10 занятий в неделю,*

*+ 1 занятие в неделю формируемое участниками образовательных отношений и планируется во второй половине дня. **итого: 11 занятий в неделю***

*\* для детей старшего возраста – 13 занятий в неделю,*

*+ 1 занятие в неделю формируемое участниками образовательных отношений и планируется во второй половине дня. **итого: 14 занятий в неделю***

*\* для детей подготовительной группы – 14 занятий в неделю.*

*+ 1 занятие в неделю формируемое участниками образовательных отношений и планируется во второй половине дня. **итого: 15 занятий в неделю.***



Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет 40% от общего нормативного времени.

Эта часть учебного плана формируется ДОУ и отражает приоритетное направление по художественно-эстетическому воспитанию.

Для реализации данной части используется программа : «Формирование творческой активности ребенка средствами изобразительного искусства» - разработанная творческим коллективом педагогов ДОУ.№8

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.**

№	Образовательная область «Музыка» (музыкальная деятельность)	Образовательная область «Художественное творчество» (изобразительная деятельность)	Образовательная область «Социализация» (театрально-игровая деятельность)
1	Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности		

2	Библиотека (картотека) методической литературы		
3	Картотека статей из дошкольных журналов		
4	Картотека сценариев праздников, развлечений	Перспективное планирование по ознакомлению с изобразительным искусством (живописью, архитектурой, скульптурой)	Картотека сценариев праздников, развлечений
5	Фонотека (аудиозаписи, электронные носители)	Перспективное планирование по декоративно-прикладному искусству	
6	Картотека костюмов	Перспективное планирование по ИЗО	Видеотека сказок, мультфильмов
7	Картотека музыкально-дидактических игр	Картотека демонстрационного материала	Картотека иллюстраций к сказкам, литературным произведениям
8	Фототека композиторов	Картотека совместного творчества детей и родителей	Картотека различных видов театра
9	Конспекты занятий	Конспекты занятий	Презентации

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в ДООУ является организация предметно- развивающей среды:

В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты. Используются технические средства обучения.

Для реализации поставленных задач в ДООУ имеются помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, уголок «Русского быта».

Эффективно используются лестничные площадки, холлы, раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

## ***7.Преимственность в работе со школой***

Детский сад в плане преемственности сотрудничает с МОУСОШ№1 Во многом началом этому сотрудничеству послужил факт того, что около 40-50% наших выпускников становятся первоклассниками именно этой школы.(находится рядом с детским садом) На базе этого сотрудничества проводятся различные методические мероприятия: круглые столы по итогам адаптации первоклассников, методическая учёба педагогов по знакомству с ФГОС НОО и ФГТ ДО.

### **План совместной работы МАДОУ и СОШ №1 по преемственности воспитательно-образовательного процесса**

Цель: Продолжать работу по преемственности детского сада и школы. Продолжать сотрудничество с педагогическим коллективом школы, совершенствовать уровень образования с новым подходом к формам и методам воспитания и образования.

	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Заключение договоров о сотрудничестве детского сада и школы .	сентябрь	Заведующая ДОУ Моргунова Н.В. Директор школы Лазарев С.Н.
2.	Собеседование с воспитателями старшей, подготовительной групп. Уровень сформированности психологических процессов и личностных качеств.	сентябрь	Зам.зав. по ВМР Филимонова Л.И.
3.	Воспитывать у детей интерес к школе. Познакомить их с понятием «школа». С этой целью проводить следующую работу: тематические беседы, сюжетно-ролевая игра «Школа» знакомство со зданием школы, мастерской, библиотекой, компьютерным классом. праздники «До свиданья, детский сад!», «День Знаний» экскурсии в течение года	В течение года	Воспитатели старших и подготовительных групп
4.	Консультация учителя начальных классов для воспитателей, родителей на тему: «В первый класс - первый раз» об актуальных вопросах воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста.	в течение года	Учителя начальных классов
5.	Проведение диагностики готовности детей старших и подготовительных групп к школьному обучению	апрель	Зам.зав. по ВМР Филимонова Л.И. Воспитатели

			групп
6.	Прививать детям нравственно-волевые качества, необходимые для обучения в школе: дисциплинированность, ответственность.	Постоянно	Воспитатели групп
7.	Мониторинг бывших выпускников детского сада.	Май	Отчет по успеваемости детей 1 класса школы, бывших выпускников детского сада.
8.	Взаимопосещение открытых уроков в школе и занятий в детском саду.	В течение года	Воспитатели подготовительной группы и учителя начальных классов

### **8. Взаимодействие с социумом**

Немаловажную часть работы детского сада занимает работа с другими организациями социума. Имеются договоры и планы совместной работы:

- с детской библиотекой (тематические экологические и театрализованные, литературные мероприятия);
- с детской поликлиникой (профилактические осмотры воспитанников, планирование и учёт медицинских отводов, профилактические прививки, оказание медицинской помощи, контроль питания, санитарно-эпидемиологического режима);
- с районной ПМПК (обследование детей с проблемами в развитии специалистами ПМПК, оказание консультативной помощи специалистам ДОО, родителям воспитанников).

По каждому приоритетному направлению педагоги проводят работу в соответствии с планом: тематические экскурсии, занятия, беседы. С каждым учреждением выстраивается своя специфичная работа, но цель её едина – она направлена на обеспечение оптимального и гармоничного развития ребёнка – дошкольника, обогащение его развития на каждом возрастном этапе.

Взаимодействие ДОО с социумом ст. Отрадная

Учреждения станции	Задачи, решаемые в совместной работе
Детская музыкальная школа	1. Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки 2. Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами.

	3. Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейшего обучения
Дом культуры	<p>1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной.</p> <p>2. Приобщение детей к театральному искусству.</p> <p>3. Привлечение дошкольников в развивающие кружки и студии Дома культуры</p>
	<p>1. Привлечение дошкольников и их семей к участию в районных мероприятиях: концертах, конкурсах и др.</p> <p>2. Социализация дошкольников через общественную жизнь станицы Отрадной..</p> <p>3. Воспитание бережного отношения к объектам родной станицы и уважения к труду жителей - первостроителей поселка.</p>
Дом ветеранов	<p>1. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников посредством встреч ветеранов войны и труда с дошкольниками.</p> <p>2. Воспитание в детях заботливого отношения к обелискам и памятникам ст. Отрадной</p>
Детская библиотека	<p>1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки.</p> <p>2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.</p>
Краеведческий музей ст. Отрадная	<p>Знакомить детей с историей родного края, ст. Отрадной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по краеведению;</li> <li>- материалы зала краеведения ДОУ;</li> <li>- материалы музея ст. Отрадной</li> </ul>
СОШ №1 ст. Отрадная	<p>1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе.</p> <p>2. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.</p>
Спортивная школа: «Олимпия»	<p>1. Воспитывать желание детей заниматься спортом.</p> <p>2. Расширять кругозор детей о видах спорта.</p> <p>3. Привлечение родителей и детей к здоровому образу жизни.</p>
Дом творчества, Школа искусств	<p>Художественно эстетическое воспитание дошкольников через совместные выставки детского творчества.</p> <p>2. Расширять представления детей о разнообразных видах художественного творчества</p>
Население	1. Привлечение неорганизованных детей к дошкольному

## 9. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется

через родительские собрания , консультации.

- Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные памятки для родителей.
- Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки которые изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов.

Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

- доброжелательность, открытость.
- целенаправленность, систематичность, планомерность.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями.

Все участники педагогического процесса находятся живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Достижение приоритетных задач работы ДООУ по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры района согласно договоров и разработанных совместно планов работы с каждым учреждением социума

*В перспективе планируем продолжать совершенствовать систему работы по художественно-эстетическому воспитанию в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы ДООУ, к условиям реализации ООП дошкольного образования*

Реальное участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно ежегодно
В управлении ДООУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах.	По плану



<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</p> <p>-памятки;</p> <p>-создание странички на сайте ДООУ;</p> <p>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</p> <p>- распространение опыта семейного воспитания;</p> <p>-родительские собрания;</p>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей.</p> <p>- Дни здоровья.</p> <p>- Недели творчества</p> <p>- Совместные праздники, развлечения.</p> <p>-Встречи с интересными людьми</p> <p>- Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные</p> <p>- Клубы по интересам для родителей;</p> <p>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</p>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в год</p>

### **Формы сотрудничества с семьей**

Физическое	Познавательно-речевое	Социально-личностное	Художественно-эстетическое
<p>Изучение состояния здоровья детей. Ознакомление родителей с результатами диагностики.</p> <p>Посещение детей на дому с целью</p>	<p>Наблюдение за детьми на занятиях (видеозаписи)</p> <p>Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с</p>	<p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p>	<p>Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических</p>

<p>анализа условий для проведения физкультурно-оздоровительной работы в семье и определения путей здоровья каждого ребенка.</p> <p>Формирование банка данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье</p> <p>Создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.).</p> <p>Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; закаливание и т.д.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами</p>	<p>родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др.</p> <p>Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.</p> <p>Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений со взрослыми.</p> <p>Помощь родителям ребенку в подготовке рассказа или наглядных</p>	<p>Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</p> <p>Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.</p> <p>Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.</p> <p>Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон.</p> <p>Изучение детско-родительских отношений совместно с</p>	<p>представлений детей.</p> <p>Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри.</p> <p>Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).</p> <p>Проведение «круглого стола» с целью распространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей;</p>
--	--	---	---

<p>физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.</p> <p>Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.</p> <p>Обучение родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма</p> <p>Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео- конкурсов на лучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи и т.п.</p> <p>Самодетельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного</p>	<p>материалов (вырезки, фото, флажки, значки)</p> <p>Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» — с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>Подготовка и проведение выставок фотоматериалов — забавных, трогательных и познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».</p> <p>Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».</p> <p>Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения».</p> <p>При содействии и</p>	<p>психологом с целью оказания детям, с которыми жестоко обращаются родители.</p> <p>Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.</p> <p>Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.</p> <p>Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.</p> <p>Консультирование родителей: предупреждение использование методов, унижающих достоинство</p>	<p>выступление вместе с детьми.</p> <p>Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.</p> <p>Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).</p> <p>Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Объединение детей разных возрастных групп для проведения развивающих занятий.</p>
--	--	--	--

<p>воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>Проведение Дней открытых дверей, акций, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья</p>	<p>участии родителей создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей).</p> <p>Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).</p> <p>Разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми по темам: «История простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов в проведении праздников», и др</p>	<p>ребенка</p>	<p>Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Пасхальная неделя», «Яблочный спас»</p>
--	--	----------------	---

### III. Организационный раздел.

#### 10. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. **Физическое развитие:** Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010  
 Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

3.2. *Сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса*  
 Методические пособия:

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2010.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010

## **2. Социально-личностное развитие**

- Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Методические пособия:

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста 2011г.

## **Познавательное развитие**

- Программа воспитания и обучения в детском / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд.. испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Методические пособия
- Ознакомление с окружающим и формирование экологических представлений

Дыбина О. В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром младшая группа М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.

Дыбина О. В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром средняя группа М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.

Дыбина О. В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром старшая группа М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.

Дыбина О. В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром подготовительная группа М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.

Соломенникова О. А. формирование экологических представлений младшая группа М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.

Соломенникова О. А. формирование экологических представлений средняя группа М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.

Соломенникова О. А. формирование экологических представлений старшая группа М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.

Соломенникова О. А. формирование экологических представлений подготовительная группа М.: Мозаика-Синтез» 2010 г.

Продуктивная (конструктивная) деятельность  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

#### Формирование элементарных математических представлений

Арапов а-П и ск аре ва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

наглядно-дидактические пособия  
Плакаты большого формата  
Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Наглядно-дидактические пособия  
Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  
Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**  
Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
**Серия «Рассказы по картинкам»**  
Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Плакаты большого формата  
Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010

**4.Речевое развитие:** Программа воспитания и обучения в детском / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»  
Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез,  
2010

Методические пособия:

Гербова В. В. Методические рекомендации —М.; Мозаика-Синтез-2010

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.  
—М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. -  
М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.:  
Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.:  
Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в подготовительной группе. — М.: Мозаика-Синтез,  
2009-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-  
2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.;  
Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Белюсова Л.Е. «Веселые встречи» конспекты занятий по развитию речи с  
использованием мнемотехники 2011г.

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье в семье от рождения до  
семи лет — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наг-  
лядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наг-  
лядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-  
лядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет:  
Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Гусарова Н.Н. Беседы по картинкам «Времена года» 2010г.

Кыласова Л.Е. Дидактический материал по развитию речи дошкольников 2010г.  
Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

**5.Художественно – эстетическое развитие:**



Программа воспитания и обучения в детском / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Методические пособия:

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Методические пособия:

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Для реализации задач области «Безопасность» в группах имеются дидактические пособия и игры, «Уголки безопасности», информационные стенды. Созданы центры «ПДД» и «Пожарная безопасность», «МЧС». На улице оборудована площадка по ознакомлению детей с ПДД, имеется пешеходная разметка тротуара.

Методические пособия:

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.

Правила дорожного движения /Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина, М., 2006

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Методические пособия:

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мо-заика-Синтез, 2007-2010г.

Методические пособия:

1.Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

## **11. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **13. Организация построения развивающей предметно-развивающей среды**

Основу детского развития составляет обогащение предметно-развивающей среды развития ребёнка во всех помещениях детского сада. Наряду с материалами, представленными в групповых центрах (уголках книги, природы, развития движений, математики, музыкально-театрализованном, игровом), в организации представлены дополнительные помещения: спортивно-музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда.

В пункте 3.3. ФГОС перечислены требования к развивающей предметно-пространственной среде: обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, учета национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, в том числе с учётом гендерного аспекта. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в зависимости от темы проекта.

5) Доступность среды предполагает:

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В раздевалках организованы наглядно-информационные стенды для родителей, выставки детского творчества.

В методическом кабинете имеются библиотека методической литературы, периодики, пособия, представлен опыт работы педагогов, материалы методических мероприятий.

Помещение	Формы деятельности	Участники
Музыкально-физкультурный зал	утренняя гимнастика Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
Музыкально-физкультурный зал	Спортивные праздники, развлечения, досуги дополнительных образовательных услуг (кружки) Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных экологических представлений Сюжетно – ролевые, дидактические, развивающие игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Дети, педагоги

## Игровая деятельность

Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Зам.зав. по ВМР Педагоги ДОУ
Помещение	функциональное использование	оснащение
Групповая комната для организованной образовательной деятельности	-Сенсорное развитие -Развитие речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством -Развитие элементарных математических представлений -Обучение грамоте -Развитие элементарных экологических представлений	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения .креативности Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте Глобус «вода – суша», глобус «материки» Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, растений, насекомых, обитателей морей, лесов, пустыни. Демонстрационный материал,

		<p>раздаточный материал на каждого ребенка</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p>
Групповая комната	<p>-Сюжетно – ролевые игры;</p> <p>-самообслуживание;</p> <p>-трудовая деятельность;</p> <p>-экспериментальная деятельность;</p> <p>-двигательная деятельность;</p> <p>-самостоятельная творческая деятельность;</p> <p>-ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>-игровая деятельность</p>	<p>Детская мебель для игровой деятельности книжный уголок, музыкальный уголок, театрализованный уголок, уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» и д.т.д</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
Спальное помещение	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	Спальная мебель
Раздевальная комната	<p>Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>Выставки детского творчества</p>	<p>Информационный уголок</p> <p>Наглядно – информационный материал</p>
Методический кабинет	<p>Библиотека педагогической и методической литературы</p>	<p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>наглядно-информационный</p>



	Библиотека периодических изданий Информационные уголки,	материал Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	Библиотека методической литературы, сборники нот Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Проектор, экран Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские взрослые костюмы Детские хохломские стулья
Физкультурный зал	Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Спортивный раздаточный материал для общеразвивающих упражнений (по количеству детей)

## Мероприятия ДОУ,

### направленные на повышение качества дошкольного образования

1. Изменение структуры управления ДОУ, с целью повышения качества образовательного процесса в ДОУ и профессионализма педагогов.
2. Методические мероприятия на службе повышения профессиональных умений педагогов: педсовет, консультация, семинар – практикум, мастер – класс, «Школа молодого педагога».

Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства «Воспитатель года».

Повышение квалификации педагогов осуществляется через квалификационные курсы и аттестацию. Внедрение и апробация нового порядка аттестации педагогических работников.

Введена новая система оплаты труда педагогов.

3. Новые нетрадиционные формы обучения дошкольников: тематические дни и недели, интегрированная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность, экспериментирование, детская исследовательская деятельность, исследовательские проекты, семейные исследовательские работы.

4. Переход на новую форму планирования и моделирования воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, соответствующую Федеральным требованиям к образовательной программе ДОУ (2009)г.

Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста планируется и проходит через все виды детской деятельности и комплексно–тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса, где решение программных образовательных задач будет осуществляться в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра - ведущий вид детской деятельности.

5. Связь с социумом: сельской библиотекой, СОШ №1, спортивная школа «Олимпия» центр творчества, краеведческий музей, районный дом культуры. участие в конкурсах, дружеские спортивные встречи, концерты, совместные мероприятия.

**Приоритетным направлением в образовательной деятельности МАДОУ Детский сад № 8 является художественно-эстетическое воспитание, Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)**

Ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).

Становление эстетической развивающей среды.

Творческое развитие детей в ДОО обеспечивают воспитатели и педагоги на занятиях, играх в досуговой, творческой и трудовой деятельности, в режимных моментах, на праздниках и развлечениях, в кружках (дополнительное образование).

В дошкольном учреждении дети с младшего до подготовительного возраста занимаются в кружках (дополнительное образование) по программе:

«Формирование творческой активности ребенка средствами изобразительного искусства», разработанной творческой группой педагогического коллектива МАДОУ №8

**Физическое развитие осуществляется по программе : «От рождения до школы».**

Здоровьесберегающее направление предполагает формирование у дошкольников осмысленного отношения и здоровью, как важной жизненной ценности, реализацию комплекса здоровьесберегающих технологий в ходе воспитательно-образовательного процесса, создание психолого-педагогических условий развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности.

Планомерное сохранение и развитие здоровья в условиях нашего ДОО осуществляется по нескольким направлениям:

***ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА*** - не допускать перегрузки режимных моментов регламентированной деятельностью. Добиваться соблюдения режима с учетом особенностей развития и состояния здоровья каждого ребенка. Практиковать гибкий режим, способствующий физическому, психическому развитию и раскрепощению личности ребенка, разработанной для всех возрастных групп, с учетом времени года, возраста детей, их здоровья, а так же интересов и способностей.

***РАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ***

-физкультурные занятия строить с учетом функционального состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности дифференцировать сложность движений, нагрузку;

предусматривать индивидуальный систематический медико-педагогический контроль, включающий разнообразие формы наблюдения и хронометража деятельности детей.

-во всех видах двигательной активности детей должно быть преобладание циклических, прежде всего беговых упражнений и комбинаций для тренировки и совершенствования общей выносливости, наиболее ценного оздоровительного качества;

-считать важнейшим и основным разделом занятий по физической культуре и прогулок - подвижные игры с циклическими упражнениями; моторная плотность занятий по физической культуре составляет 80 и более%, для прогулок 60% и более;

- занятия по физической культуре и в зале, и на воздухе проводить с музыкальным сопровождением;
- исходя из условий ДООУ, состояния здоровья детей, их физического развития разрабатывать модель двигательного режима детского сада, группы, каждого ребенка.

***ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА*** необходимо:

- установление доверительного делового контакта в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов; -создание детско-взрослого сообщества дети - родители - педагоги;
- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей;
- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- участие семьи в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей;
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение родителей конкретным приемам и методам оздоровления;
- ознакомление родителей с опытом семейного воспитания.