


Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида № 8

Утверждено:
Исполняющий обязанности заведующей
МАДОУ №8
 Н.В. Моргуновой
от 28 августа 2014 г.
Протокол № 1 от 28 августа 2014 г

Дополнительная общеобразовательная программа
«Программа развития речи у детей дошкольного возраста»
О.С. Ушаковой
нормативный срок освоения – 4 года (вторая младшая, средняя, старшая,
подготовительная группа)

Составитель:
Заместитель заведующей по воспитательно-
методической работе
Л.И. Филимонова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст-это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки.

В нашем дошкольном учреждении исходя из запросов родителей, задач образовательной программы ДООУ, из приложения к лицензии ДООУ- обучение родному языку, совершенствование речи, (то есть овладение способностью правильно воспринимать и понимать словесную информацию, а также точно и разнообразно выражать свои мысли и чувства), имеет исключительно важное значение для полноценного и своевременного психического развития ребенка. Специальные занятия для кружка - лишь часть работы по развитию речи, также работа осуществляется в разных видах деятельности детей: в НОД- по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, и др., а также вне их — в игровой и художественной, в коммуникативной деятельности и т.д. Настоящая программа описывает курс по развитию речи у дошкольников с 3-х до 7 лет (2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).

Основные задачи:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания.

В основе предлагаемой системы работы лежит комплексный подход, который направлен на решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе— задачу развития связной речи. Ведущим принципом системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выглядит по-разному. Отсюда вытекает принцип преемственности. Решение каждой задачи (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего через линейную форму, поскольку, поскольку от группы к группе идет постепенное усложнение материала внутри каждой задачи, варьируется и сочетаемость упражнений.

Последовательное осуществление преемственности в обучении позволяют не только опираться на прошлое, но и широко ориентироваться на будущее,

Общее количество учебных занятий в год в каждой возрастной группе - 18.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Ожидаемый результат

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей и вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи. Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) 5-7 лет дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи

Учебный план по развитию речи
во второй младшей группе №1:

| День недели | ООД | время |
|---|---------------|-------------|
| Четверг 2 и 4 неделя каждого месяца | Развитие речи | 15.45-16.00 |

Учебный план по развитию речи
во второй младшей группе №2:

| День недели | ООД | время |
|---|---------------|-------------|
| Понедельник 2 и 4 неделя каждого месяца | Развитие речи | 15.45-16.00 |

Учебный план по развитию речи
в средней младшей группе №1:

| День недели | ООД | время |
|---|---------------|-------------|
| Четверг 2 и 4 неделя каждого месяца | Развитие речи | 15.40-16.00 |

Учебный план по развитию речи
в средней младшей группе №2:

| День недели | ООД | время |
|---|---------------|-------------|
| Понедельник 2 и 4 неделя каждого месяца | Развитие речи | 15.40-16.00 |

Учебный план по развитию речи
В старшей группе:

| День недели | ООД | время |
|---|---------------|-------------|
| Вторник 2 и 4 неделя каждого месяца | Развитие речи | 15.45-16.10 |

Учебный план по развитию речи
В подготовительной группе:

Перспективный план по развитию речи во второй младшей группе

| Месяц | Неделя | Тема | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|----------|----------|---|---|--|--|
| Сентябрь | 2 неделя | Рассказывание об игрушке | <p>Подводить детей к составлению описательного рассказа; учить составлять короткий рассказ об игрушке.</p> <p>Учить правильно, называть предметы, их отдельные части, качества.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звука (у) (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; обратить внимание детей на наличие звука в словах.</p> | Игрушки: поезд (паровоз с вагонами), корова, кукушка, петух. | <p>О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.18, занятие №2</p> |
| Сентябрь | 4 неделя | Рассматривание картины «Мы играем в кубики» | <p>Учить детей рассматривать картину; формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ.</p> <p>Учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний</p> | Картина «Мы играем в кубики» (наглядное пособие для детского сада, авторы Е.И. Радина, В.А. Езикеева); игрушки: кукла, | <p>О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.23, занятие №4</p> |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|--------------------------|--|---|---|
| | | | <p>глаголов (<i>строит – строят, играет – играют, везет – везут</i>).</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков (а), (у), (и), изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.</p> | <p>паровоз, жеребенок, султанчики.</p> | |
| Октябрь | 2 неделя | Описание кукол | <p>Учить детей рассматривать кукол, формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ.</p> <p>Учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звука (о) (изолированного, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие звука (о) в словах.</p> | <p>Кукла-блондинка в платье, туфельках, носочках; на голове бант; кукла-брюнетка в брюках, кофточке, туфельках другого цвета, носочках; игрушки: доктор Айболит, ослик.</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.25, занятие №5</p> |
| Октябрь | 4 неделя | Рассказывание об игрушке | <p>Учить детей составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке.</p> <p>Упражнять в образовании формы повелительного наклонения глаголов: <i>скакать, ехать (поскачи, поезжай)</i>, познакомить с антонимами.</p> <p>Закрепить правильное произношение звуков (о),</p> | <p>Игрушки: медвежонок, паровоз, ослик, козлик, мишка; султанчики; горка, выполненная из строительного</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.35, занятие</p> |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|---|---|---|---|
| | | | (э), (ы), учить четко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот). | материала. | №8 |
| Ноябрь | 2 неделя | Составление описательного рассказа об игрушке. Игра «Узнай по голосу» | <p>Учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.</p> <p>Учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов(<i>поскачи, поезжай</i>); использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i>.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков (б), (б'), учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p> | Грузовая автомашина, бубен, барабан, балалайка, мишка, мышка (персонажи занятия №8). | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.43, занятие №11 |
| Ноябрь | 4 неделя | Рассказывание по картине «Катаемся на санках» | <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем.</p> <p>Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (<i>тепло – холодно, широкий – узкий</i>).</p> <p>Закреплять произношение звуков (я'), (т'), учить</p> | Картина «Катаемся на санках» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина); игрушки: большой медведь, медвежонок, барабан. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.47, занятие №13 |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | детей произносить звукосочетание (<i>топ-топ-топ</i>) в различном темпе, с различной громкостью. | | |
| Декабрь | 2 неделя | Рассказывание по картине | <p>Учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений.</p> <p>Закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали).</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков (т), (т'), (д), (д'), (н), (н'); учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.</p> | <p>Барабан, дудочка, колокольчик, кукла, разборный домик; картинка (примерный набор): петух, баран, лошадь, свинья, утка, утята, лягушонок, цыпленок, ведро, матрешка, лопатка.</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.55, занятие №16</p> |
| Декабрь | 4 неделя | Рассказывание по картине «Троллейбус» | <p>Учить детей составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем.</p> <p>Учить правильно, называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков (г) и (г').</p> | <p>Картина «Троллейбус и игрушки» (автор Э.П. Короткова, серия «Наши игрушки». – М., 1975); картинки: гусь, голуби.</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.59, занятие №18</p> |
| Январь | 2 неделя | Рассказывание | Учить составлять вместе с воспитателем рассказ | Петух, лиса, | О.С. Ушакова |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|---------------------------|--|--|--|
| | | об игрушке | <p>об игрушках.</p> <p>Активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных.</p> <p>Закреплять правильное произношение звука (х), обращать внимание детей на наличие этого звука в словах.</p> | <p>пароход; пары предметов, разных по величине и цвету: пирамидки, ленточки, матрешки, флажки, грибки, кубики.</p> | <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.61, занятие №19</p> |
| Январь | 4 неделя | Рассказывание об игрушках | <p>Учить детей по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ.</p> <p>Активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов.</p> <p>Закрепить правильное произношение слов со звуком (и), йотированными звуками: (я), (е), (ё), (ю).</p> | <p>Медвежонок, лисенок (разного размера); картинки: змея, еж, елка, муравей.</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.66, занятие №21</p> |
| Февраль | 2 неделя | Описание предметов | <p>Учить детей составлять описание предметов.</p> <p>Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы).</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков (в)</p> | <p>Зайчонок, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.72, занятие №23</p> |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|----------------------------------|---|---|---|
| | | | и (в'); учить детей произносить этот звук длительно на одном выдохе. | | |
| Февраль | 4 неделя | Пересказ сказки «Козлята и волк» | Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк». Приучать детей отчетливо и правильно произносить звук (с), изолированный и в словах. | Настольный театр к сказке «Козлята и волк», картинка: осы. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.77, занятие №25 |
| Март | 2 неделя | Описание посуды | Учить составлять вместе со взрослыми короткий рассказ. Учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (<i>сахар – сахарница и т.п.</i>). Закреплять правильное произношение звука (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах. | Две чашки, два блюдца, чайные ложки, мелкие тарелки, сахарница, чайник, салфетница с салфетками, конфетница, две большие куклы (мальчик и девочка); картинки: стул, стол, валенки, пальто. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.78, занятие №26 |
| Март | 4 неделя | Называние предметов мебели | Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Учить называть отдельные предметы мебели; | Кукольная мебель: стол, стул, шкаф, кровать; кукла, | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|--|--|---|--|
| | | | <p>упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i>; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (<i>ручки – ручек, ножки – ножек</i>).</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков (с) и (с'), учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p> | <p>игрушки: утята, котята, зайчата.</p> | <p>детском саду. Стр.81, занятие №27</p> |
| Апрель | 2 неделя | <p>Рассказывание на тему из личного опыта</p> | <p>Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2-3 предложения) на тему из личного опыта.</p> <p>Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков (с) и (с'), приучать детей слышать и выделять звук (с) в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p> | <p>Игрушки: собака, кошка, медведь; картинки: самолет, лиса, дом, елочка.</p> | <p>О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.83, занятие №28</p> |
| Апрель | 4 неделя | <p>Рассказывание по картине «Кошка с котятами»</p> | <p>Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.</p> <p>Активизировать в речи детей прилагательные и</p> | <p>Картина «Кошка с котятами» (серия «Домашние животные»).</p> | <p>О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду.</p> |

| | | | | | |
|------------|-----------------|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | <p>глаголы.</p> <p>Воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук (з) в словах и предложениях.</p> | | Стр.85, занятие №29 |
| Май | 2 неделя | Рассказывание по картине «Куры» | <p>Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине.</p> <p>Учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков (з) и (з').</p> | Картина «Куры» (серия «Домашние животные»); кукла, заяц. | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.87, занятие №30</p> |
| Май | 4 неделя | Рассказывание по предметным картинкам | <p>Учить составлять короткие рассказы по картинке.</p> <p>Закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей.</p> <p>Учить детей отчетливо произносить звуки (з) и (з'), выделять эти звуки из слов.</p> | Картинки и открытки с изображениями животных и их детенышей: кошка с котятами, котенок, собака со щенком, щенки и др. (Картинки лежат в конверте.) | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.90, занятие №31</p> |

Перспективный план по развитию речи в средней группе

| Месяц | Неделя | Тема | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|----------|----------|---|---|--|---|
| Сентябрь | 2 неделя | Рассказывание об игрушке | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять произношение пройденных звуков: у, а, г, к, в; учить правильно произносить в словах звуки (с) и (с'), выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.</p> | Игрушки: кошка, собака, слон, лиса, гусь, лягушка. | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр. 107, занятие №1</p> |
| Сентябрь | 4 неделя | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи детей слова,</p> | Картина «Кошка с котятами»; игрушки: кошка и котята, собака и щенята, курица и цыплята, утка и утята; сорока (картинка). | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.110, занятие №2</p> |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|--|---|--|--|
| | | | обозначающие действия (глаголы). | | |
| Октябрь | 2 неделя | Рассказывание об игрушках | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> обогащать словарь детей правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать знакомить детей с термином «слово», закрепить произношение звука (с) в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком (с) и вслушиваться в их звучание.</p> | Игрушки: кошка, собака. | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.115, занятие №4</p> |
| Октябрь | 4 неделя | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить детей пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.</p> | Игрушки: собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики (по 2 шт.); счетная лесенка. | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.120, занятие №6</p> |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|--|---|--|---|
| Ноябрь | 2 неделя | Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей описывать предмет не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слова.</p> | Ширма, Петрушка; игрушки: мяч, матрешки, барабан, машина, кукла; корова, утенок, султанчики. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.124, занятие №8 |
| Ноябрь | 4 неделя | Рассказывание на тему из личного опыта. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i>; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.</p> | Фланелеграф; плоскостные геометрические формы из бумаги для конструирования кукольной мебели; картинки с изображениями мебели. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.127, занятие №9 |
| Декабрь | 2 неделя | Рассказывание по картинке «Собака со | <i>Связная речь:</i> подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного | Картина «Собака со щенятами» (серия «Домашние животные», автор | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|------------------------------------|--|--|--|
| | | щенятами» | <p>опыта (по аналогии с содержанием картины).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей глаголы; учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных.</p> | С.А. Веретенникова); игрушки: собака и щенята, утка и утята, крольчиха и крольчата, сорока (картинка). | детском саду. Стр.129, занятие №10 |
| Декабрь | 4 неделя | Называние и описание одежды. | <p><i>Связная речь:</i> учить детей давать описание зимней одежды.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежды»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить выделять на слух и правильно произносить звук (ж), изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.</p> | Кукла; зимняя кукольная одежда; картинки: жук, ежик, медвежонок. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.137, занятие №13 |
| Январь | 2 неделя | Пересказ рассказа Я. Тайца «поезд» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный им на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей.</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять детей в образовании формы родительного падежа множественного числа</p> | Картинки с изображениями зимней одежды: валенки, носки, шкаф, пальто, шуба, шапка; | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.140, занятие |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|--|---|--|---|
| | | | <p>существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить представления о значении терминов «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слово со звуком (с).</p> | <p>картина «Саша и снеговик» (Гумакова Г.А. «звучащее слово». – М., 1980).</p> | №14 |
| Январь | 4 неделя | <p>Рассказывание по картинке «Не боимся мороза»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять небольшой рассказ (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем.</p> <p><i>Словарь:</i> учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки.</i></p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.</p> | <p>Картина 6 не боимся мороза, бумажные снежинки на ниточках</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.144, занятие №16</p> |
| Февраль | 2 неделя | <p>Рассказывание по набору игрушек. Дидактическая игра «Похвалились звери»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей по набору игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения.</p> | <p>Игрушки: елочка, волк, белочка, зайчик.</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.146, занятие №17</p> |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|--|--|--|--|
| | | | <i>Звуковая культура речи:</i> учить выделять и четко и правильно произносить звук (ч) в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. | | |
| Февраль | 4 неделя | Описание детьми внешнего вида друг друга | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять описания внешнего вида друг друга, одежды (цвет, отделка).</p> <p><i>Грамматика:</i> учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> дать детям представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.</p> | Кукла Петрушка, демонстрационная линейка (описание линейки см. в кН.: Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: 1983 – С. 145). | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.149, занятие №18 |
| Март | 2 неделя | Рассказывание по набору предметов | <p><i>Связная речь:</i> упражнять детей в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять в образовании названий посуды.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить правильно произносить звук (ч), отчетливо проговаривать слова с этим звуком.</p> | Посуда и продукты: хлебница и хлеб, сахарница и сахар, конфетница и конфеты, салфетница и салфетки. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.147, занятие №19 |
| Март | 4 неделя | Пересказ рассказа Е. Чарушина | <i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст рассказа Е. Чарушина «Курочка» | Картинки с изображениями | О.С. Ушакова Занятия по |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|--|--|---|--|
| | | «Курочка» | <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде, в числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.</p> | курицы и цыплят. | развитию речи в детском саду. Стр.152, занятие №20 |
| Апрель | 2 неделя | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | <p><i>Связная речь:</i> закреплять умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и другие качества.</p> <p><i>Словарь:</i> уточнить представления детей об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.</p> | Блюдо с овощами (муляжи) или картинки: морковь, помидор, огурец, лук, свекла, капуста, редис, картофель, репа, разные фрукты (2-3 экз.); картина «Брат и сестра» («Звучащее слово») | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.156, занятие №24 |
| Апрель | 4 неделя | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст рассказа Н. Калининой «Помощники», замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей.</p> <p><i>Грамматика:</i> закрепить умение образовывать слова – названия предметов посуды по аналогии; обратить</p> | Полочка с кухонной посудой – разной по форме, материалу, размеру), блюдо для печенья, две | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.162, занятие |

| | | | | | |
|------------|-----------------|--|---|--|---|
| | | | <p>внимание детей на несхожесть некоторых названий.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления детей о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить постоянно подбирать слова с определенными звуками (с, ш).</p> | <p>сухарницы, две солонки; картина «Саша и Снеговик» (пособие «Звучащее слово»); звуковая демонстрационная линейка.</p> | №26 |
| Май | 2 неделя | <p>Рассказывание по картине «Куры»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять короткий описательный рассказ по картине «Куры».</p> <p><i>Словарь:</i> учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.</p> | <p>Картина «Куры» (серия «Домашние животные»), звуковые часы (картина №21 пособия «Звучащее слово»), демонстрационная линейка.</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.167, занятие №28</p> |
| Май | 4 неделя | <p>Закрепление обобщающих понятий.</p> | <p><i>Связная речь:</i> продолжать формирование навыков связной речи (описание предметов).</p> <p><i>Словарь:</i> учить детей подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель».</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить детей четко и</p> | <p>Картинка с изображением тигра; плоскостные или объемные игрушки – персонажи сказки «Теремок»; мелкие</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.170, занятие №29</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|--|
| | | | правильно произносить звуки (р), (р'), подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. | игрушки-фишки. | |
|--|--|--|--|----------------|--|

Литература

- 1. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.**
- 2. Развитие речи детей 4-5 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.**
- 3. Развитие речи детей 5-6 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.**
- 4. Развитие речи детей 6-7 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом Совете

Перспективный план по развитию речи в старшей группе

| Месяц | Неделя | Тема | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|----------|----------|---|---|--|--|
| Сентябрь | 2 неделя | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p> | Картина «Кошка с котятами», игрушка – котенок. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.23, занятие №2 |
| Сентябрь | 4 неделя | Рассказывание о личных | <i>Связная речь:</i> учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с | Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, | О.С. Ушакова Занятия по |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|---|--|---|---|
| | | <p>впечатлениях на тему «Наши игрушки»</p> | <p>нею можно играть, какие игрушки есть дома.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> воспитывать умения произносить слова со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции.</p> | <p>коза.</p> | <p>развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.29, занятие №3</p> |
| Октябрь | 2 неделя | <p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей выразительно пересказывать текст.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название.</p> | <p>Игрушки: Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики (возможна замена картинками для фланелеграфа).</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.35, занятие №5</p> |
| Октябрь | 4 неделя | <p>Рассказывание по картине</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение</p> | <p>Картина «Строим дом» (Серия «Мы</p> | <p>О.С. Ушакова</p> |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|---|--|--|---|
| | | «Строим дом» | <p>сюжета, название картины.</p> <p><i>Словарь:</i> воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p> | играем», автор Е.Г. Батурина); медведь (мягкая игрушка); картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки (ш) и)ж); счетные палочки. | <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.38, занятие №6</p> |
| Ноябрь | 2 неделя | <p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить пользоваться восклицательной интонацией.</p> | Книга с иллюстрациями | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.47, занятие №9</p> |
| Ноябрь | 4 неделя | Рассказывание по картине | <i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о | Картина «Ежи» (серия «Дикие | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по</p> |

| | | | | | |
|---------|----------|---|--|---|---|
| | | «Ежи» | <p>жизни диких животных (ежей).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч) и (щ); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с (ч) и (щ), выделять эти звуки в словах.</p> | животные», автор П.С. Меньшикова); предметы и игрушки: иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек или большая салфетка. | развитию речи в детском саду. Стр.49, занятие №10 |
| Декабрь | 2 неделя | Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить детей выделять во фразах слова со звуками (ч) и (щ), четко и правильно произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные (ч) и (щ), произносить слова громко и тихо.</p> | Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички). | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.52, занятие №11 |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|---|---|--|---|
| Декабрь | 4 неделя | Рассказывание по картине «Речка замерзла» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> воспитывать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.</p> | Картина «Речка замерзла» (серия «Времена года»; игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка. | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.61, занятие №14 |
| Январь | 2 неделя | Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p><i>Грамматика:</i> упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче;</p> | Картина «Медвежья семья» | О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.64, занятие №15 |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|---|---|--|--|
| | | | учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. | | |
| Январь | 4 неделя | Пересказ сказки «Петух да собака» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса и собака</i>. Учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p> | Собака из театра бибабо. | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.71, занятие №17</p> |
| Февраль | 2 неделя | Рассказывание по картине «Северные олени» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> | Картина «Северные олени» (серия «Домашние животные») | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.73, занятие №18</p> |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|---|---|-----------------|--|
| | | | <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепит правильное произношение звуков (ч) и (ц), учить различать эти звуки. | | |
| Февраль | 4 неделя | Составление описательного рассказа на тему «Зима» | <p><i>Связная речь:</i> учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова».</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.</p> | Тетрадь, ручка. | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.76, занятие №19</p> |
| Март | 2 неделя | Игра «Живые слова» | <i>Ознакомление с предложением:</i> дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и | | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.81, занятие №20</p> |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|--|--|--|---|
| | | | <p>вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.</p> | | |
| Март | 4 неделя | <p>Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.</p> <p><i>Ознакомление с предложением:</i> закреплять в игре умение детей строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; упражнять в «чтении» предложения, в названии слов по порядку и вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p> | <p>Картина «Лошадь с жеребенком» (серия «Домашние животные»)</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.87, занятие №22</p> |
| Апрель | 2 неделя | <p>Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь:</i> учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p><i>Ознакомление с предложением:</i> упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене</p> | | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.254, занятие №25</p> |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|--|--|--|---|
| | | | <p>слов в этих предложениях.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).</p> | | |
| Апрель | 4 неделя | <p>Пересказ рассказа</p> <p>Я. Тайца</p> <p>«Послушный дождик»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии; подвести к образованию названий лиц по профессии.</p> | | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.103, занятие №29</p> |
| Май | 2 неделя | <p>Рассказывание по картине «Зайцы»</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.</p> <p><i>Грамматика:</i> учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>).</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить определять ударение в двухсложном слове.</p> | <p>Картина «Зайцы» (серия «Дикие животные», автор С.А. Веретенникова), «На рыбалке» (пособие «Звучащее слово», автор Г.А. Тумакова).</p> | <p>О.С. Ушакова</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду.</p> <p>Стр.105, занятие №30</p> |
| Май | 4 неделя | <p>Рассказывание на тему «Как</p> | <p><i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия,</p> | | <p>О.С. Ушакова</p> |

| | | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|--|
| | | Сережа нашел щенка» | настроение героя. <i>Грамматика:</i> учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов – названий профессий. | | Занятия по развитию речи в детском саду. Стр.1, занятие №31 |
|--|--|---------------------|---|--|--|

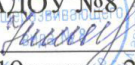
Литература


- 1. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.**
- 2. Развитие речи детей 4-5 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.**
- 3. Развитие речи детей 5-6 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.**
- 4. Развитие речи детей 6-7 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом Совете

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 8

Утверждено:
Исполняющий обязанности заведующей
МАДОУ №8
 Н.В. Моргуновой
от 19 апреля 2014 г.
Протокол № 4 от 18 апреля 2014 г.



**Программа развития
«Формирование творческой
активности дошкольника средствами
изобразительного искусства»**

2014-2019 год

Руководители проекта:
Моргунова Н.В.- исполняющий обязанности
заведующей
Филимонова Л.И. - заместитель заведующей по
воспитательно-методической работе

Содержание программы

| | |
|--|----|
| <i>I. Информационная справка</i> | 3 |
| 1.1. Паспорт программы. | |
| 1.2. Общие сведения о МАДОУ. | |
| 1.3. Характеристика педагогических кадров. | |
| 1.4. Характеристика действующего программно-методического обеспечения. | |
| 1.5. Сведения о материально-технической базе. | |
| 1.6. Взаимодействие МАДОУ с социальной средой. | |
| 1.7. Характеристика социального статуса семей дошкольников. | |
| <i>II. Проблемно-ориентированный анализ</i> | 10 |
| <i>III. Концепция развития МАДОУ</i> | 11 |
| 3.1. Основные идеи проекта. | |
| 3.1.1. Основополагающие принципы и тенденции. | |
| 3.1.2. Цель инновационного проекта. | |
| 3.1.3. Задачи инновационного проекта. | |
| 3.1.4. Объект инновационной педагогической деятельности. | |
| 3.1.5. Предмет инновационной педагогической деятельности. | |
| 3.1.6. Гипотеза инновационной педагогической деятельности. | |
| 3.1.7. Основные направления инновационной деятельности. | |
| 3.2. Основные понятия инновационной деятельности. | |
| 3.2.1. Качества дошкольника как признаки трудолюбивого человека. | |
| 3.2.2. Кубанские народные ремёсла. | |
| 3.2.3. Духовно-нравственное воспитание. | |
| 3.2.4. Технологизация образовательного процесса. | |
| <i>IV. Действия по созданию условий, необходимых для реализации программы развития</i> | 18 |
| 4.1. В области стимулирования инновационной деятельности. | |

- 4.2. В области создания кадровых условий.
- 4.3. В области создания научно-методических условий.
- 4.4. В области создания нормативно-правовых условий.
- 4.5. В области создания финансовых условий.

V. Прогнозируемые результаты реализации программы.....20

- 5.1. Организационные условия.
- 5.2. Профессиональное мастерство педагогов.
- 5.3. Результат в работе с дошкольниками как признаках сформированности предпосылок трудолюбия.
- 5.4. Прогнозируемые результаты во взаимодействии с родителями.
- 5.5. Прогнозируемые результаты во взаимодействии с социумом.

VI. Перспективный план реализации программы развития24

І. Информационная справка

1.1. Паспорт Программы

Программа развития МАДОУ разработана педагогическим коллективом на период с сентября 2014 по май 2019 года. В программе отражены тенденции модернизации образования, охарактеризованы главные проблемы и задачи работы всех субъектов образования дошкольного учреждения, представлены меры по изменению содержания и организации образовательного процесса.

Развитие МАДОУ в данный период предполагает поиск путей и создание условий для личностного роста дошкольников, его подготовки к полноценному и эффективному участию в различных видах жизнедеятельности в современном обществе. В связи с этим многие положения программы развития МАДОУ отражают приоритетные направления развития российского образования и программы развития образования Краснодарского края.

| | |
|--|---|
| Наименование Программы | Программа развития « Формирование творческой активности дошкольника средствами изобразительного искусства ». |
| Дата принятия решения о разработке Программы, дата её утверждения | Утверждена на заседании педагогического совета МАДОУ № 8 ст. Отрадной Краснодарского края протокол № 1 от « 28» августа 2014 г. |
| Заказчик Программы | Администрация муниципального образования Отрадненского района в лице Управления образования Отрадненского района. |
| Разработчики Программы | Педагогический коллектив МАДОУ № 8, представители общественности в лице Попечительского Совета МАДОУ № 8 ст. Отрадной, заведующая МАДОУ № 8 Моргунова Н.В..., заведующая кабинетом мониторинга качества образовательных услуг АФ ГОУ Краснодарского края ККИДППО Бондарева Н.А. |
| Исполнители Программы | Администрация и педагогический коллектив МАДОУ № 8, творческая группа педагогов. |

| | |
|---|---|
| Назначение Программы | Программа призвана способствовать закономерному, целесообразному, управляемому и позитивному изменению дошкольного учреждения; достижению качественно новых результатов образования дошкольников. Программа должна обеспечить переход дошкольного учреждения от прежнего качественного состояния к новому в ходе инновационных изменений. |
| Нормативная база для разработки Программы развития | <p>Типовое положение от 12.09.2012 г. № 666</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Международная Конвенция о правах ребёнка»; - Закон РФ «Об образовании» от 01.09.2013г <p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155) Вступил в силу с 01.01.2014г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об основных гарантиях ребёнка в РФ»; - устава МАДОУ №8 , зарегистрированный 22.08.2013г. №1149 лицензия № 02848 от 26 сентября 2011 г. |
| Сроки и этапы реализации Программы | <p><i>2014-2015 г. - ориентировочный этап.</i> Выявление имеющихся резервов и направлений развития МАДОУ и моделирование его качественного состояния.</p> <p><i>2015-2016 г.- диагностико-моделирующий этап.</i> Моделирование и реализация инновационных направлений развития МАДОУ для перехода образовательного учреждения в новое качественное состояние. Определение критериев и показателей качественных изменений образовательного процесса и качества образования дошкольников.</p> <p><i>2016-2017 г. - корректирующий этап.</i> Совершенствование инновационных технологических подходов. Создание банка методических материалов. Выявление помех в практической реализации программы развития и их устранение.</p> <p><i>2017 -2019 г. - итогово - обобщающий этап.</i> Анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития МАДОУ. Фиксация полученных результатов образовательной практики и закрепление их в локальных нормативных актах образовательного учреждения.</p> |

| | |
|--|---|
| Порядок управления реализацией Программы | Управление реализацией осуществляется управлением образования Отрадненского района, администрацией МАДОУ. Они же несут ответственность за методического обеспечение инновационного процесса и за целенаправленное расходование финансовых средств. |
| Порядок мониторинга хода и результатов реализации Программы | Обсуждение хода реализации Программы на районных совещаниях при управлении образования, методических мероприятиях ОУДПО «Отрадненский методический центр», педагогических советах в МАДОУ. Публикации в средствах массовой информации муниципального и регионального уровня. Психолого-педагогическая диагностика дошкольников и анкетирование родительской общественности. |

1.2. Общие сведения о МАДОУ.

Здание рассчитано по проекту на 7 групп, 140 детей. Фактический списочный состав 176 детей.

Количество возрастных групп 7 из них:

- Первая младшая - 1;
- вторая младшая группа – 2;
- средняя группа - 2;
- старшая группа - 1;
- подготовительная к школе группа – 1.

Режим работы МАДОУ - 10,5 часов, рабочая неделя - 5 дней.

1.3. Характеристика педагогических кадров.

Количество сотрудников по штатному расписанию – 33, фактическое количество - 34 человек.

Профессиональный и квалификационный уровень кадров

| Общее количество педагогов | | Образование | | Аттестационные категории | | | | |
|----------------------------|-------------|-------------|---------------------|--------------------------|--------|--------|--------------------------|---------------------|
| Воспитатели | Специалисты | Высшее | Среднее специальное | Высшая | Первая | Вторая | Соответ. зан. должности. | Молодые специалисты |
| 11 | 3 | 9 | 7 | 2 | 5 | - | 7 | 5 |

Кадровый состав по стажу работы

| Педагогический стаж | Количество педагогических работников | % из общего количества |
|---------------------|--------------------------------------|------------------------|
| До 5 лет | 5 | |
| 5-10 лет | 2 | |
| 11-15 лет | | |
| Свыше 15 лет | 7 | |

Количество педагогов, имеющих почетные звания и правительственные награды:

| Кадры | 2012-2013гг. | 2013 -2014 гг. | 2014 -2015гг. | 2015- 2016 гг. |
|---------------|--------------|----------------|---------------|----------------|
| Администрация | | | | |

| | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|
| Воспитатели | | 1 | | |
| Муз. руководитель | 1 | | | |
| Учитель-логопед | | | | |
| Педагог-психолог | | | | |

Прохождение курсовой переподготовки

| | Кадры | 2011-2012гг. | 2012 -2013 гг. | 2013-2014гг. | 2014- 2015 гг. |
|----|-------------------|--------------|----------------|--------------|----------------|
| 1. | Администрация | | 2 | | |
| 2. | Воспитатели | | 4 | 7 | |
| 3. | Муз. руководитель | | 1 | | |
| 4. | Учитель-логопед | | | | 3 |
| 5. | Инстр. по ФК | | 1 | | |

1.4. Характеристика обеспечения.

действующего

программно-методического

В муниципальном образовательном учреждении дошкольное отделение работает по основной образовательной программе ДОО на основе примерной программы «От рождения до школы». В рамках образовательной программы и в соответствии с определенными целями и задачами, отбирая содержание работы в НОД – организовали «Минутки творчества», которые проводятся во второй половине дня по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: реализация работы способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Для всех возрастных групп разработано перспективное планирование, Цель программы: эмоционально-творческое развитие дошкольника посредством воздействия разных видов искусства (живопись, музыка, поэзия) становление индивидуального творчества путем овладения разнообразными техниками рисования, формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Названная программа полностью укомплектована методическими пособиями по всем направлениям дошкольного образования. Парциальные программы используются в целях личностно-ориентированного подхода для улучшения качественных показателей образования дошкольников.

В МАДОУ организовано бесплатное дополнительное образование по следующим направлениям:

- изобразительное искусство - кружок «Волшебные краски»; (нетрадиционная техника рисования)
- развитие речи детей- кружок «Правильно говорю»;
- музыкальное - кружок «Грация»;
- физкультурное - спортивный кружок «Мои спортивные достижения»;

В образовательном учреждении предоставляются услуги учителя-логопеда, . Активное участие в деятельности дошкольного учреждения принимают родители.

1.5. Сведения о материально-технической базе.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение находится в здании, построенному по типовому проекту. В наличии 7 групповых помещений со стационарными спальнями и санитарно-гигиеническими комнатами. Все помещения используются по назначению.

Каждая возрастная группа имеет игровой участок, оснащенный разнообразным игровым и спортивным оборудованием, тентовым навесом.

Оборудованная спортивная площадка используется для физкультурных занятий и проведения спортивно-развлекательных мероприятий.

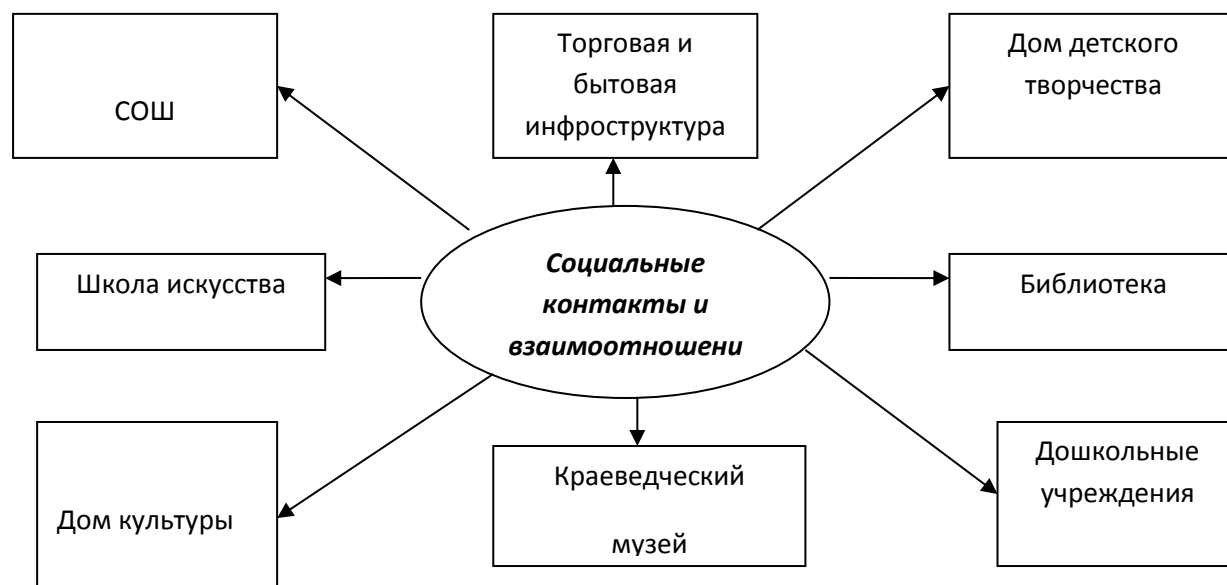
Территория МАДОУ озеленена разнообразными деревьями, кустарниками и цветами.

В МАДОУ есть музыкальный зал, медицинский блок, пищеблок, прачечная, методический кабинет, кабинет логопеда.

Санитарно-гигиеническое состояние всех помещений, их освещенность соответствует нормативным показателям.

Оборудование педагогического процесса соответствует современным требованиям. Оно находится в развивающих зонах в групповых комнатах и в методическом кабинете.

1.6. Взаимодействие МАДОУ с социальной средой



МАДОУ сотрудничает в целях творческого развития дошкольников с Домом детского творчества, Домом культуры, Школой искусств. Дошкольники часто посещают краеведческий музей.

На педагогические советы и на родительские собрания приглашаются учителя начальных классов МОУ СОШ № 1, которая расположена недалеко от МАДОУ и где учатся многие выпускники МАДОУ. Дошкольники принимают участие в культурно-развлекательных мероприятиях школы, посещают школьную библиотеку, выставки, кабинеты технологии и изобразительного искусства.

1.7. Характеристика социального статуса семей дошкольников. Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников дал следующие результаты.

1.8. Уровень образования родителей

| № | Образование | % |
|----|---------------------|-----|
| 1. | Высшее | 34% |
| 2. | Среднее специальное | 56% |
| 3. | Среднее | 21% |

| <i>Социальная характеристика родителей</i> | | |
|--|--|------|
| № | Социально-психологический слой | % |
| 1. | Представители крупного бизнеса | 26 % |
| 2. | Работники органов власти | 6% |
| 3. | Представители мелкого и среднего бизнеса | 30% |
| 4. | Рабочие промышленности | |
| 5. | Сельско-хозяйственные рабочие | 6% |
| 6. | Работники бюджетной сферы | 24% |
| 7. | Беженцы, переселенцы | |
| 8. | Военнослужащие | 8% |
| 9. | Студенты | |
| <i>Количественный состав семей</i> | | |
| № | Характеристика семьи | % |
| 1. | Полные семьи | 78% |
| 2. | Неполные семьи | 22% |
| 3. | Многодетные семьи | 1% |
| 4. | Воспитывают двоих детей | 52% |
| 5. | Воспитывают одного ребёнка | 47% |

В дошкольном учреждении воспитываются дети 4 национальностей.

Для основного контингента родителей характерны средний уровень доходов, высокие требования к образованию, большое желание сохранить и укрепить психическое, физическое и социальное здоровье дошкольников, дать - ребенку хорошую подготовку к школе.

II. Проблемно-ориентированный анализ

В рамках реализации государственной программы дошкольного образования осуществляется постоянный анализ:

- социально-образовательных потребностей всех участников образовательного процесса;
- достигнутых результатов образовательного процесса в приоритетных направлениях развития дошкольного образования;
- возникающих проблем в процессе практической реализации основных направлений деятельности МАДОУ;
- поиск путей решения выявленных противоречий и проблем.

Особое внимание в проблемно-ориентированном анализе было уделено выявлению психолого-педагогических условий для художественно- эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста как важного компонента в духовно-нравственной культуре и социальной активности . Данная тема неоднократно привлекала внимание коллектива дошкольного учреждения, обсуждалась на

педагогических советах как необходимое направление образовательной деятельности для подготовки к школе, успешной адаптации к школьной жизни. Проблемы художественно-эстетического воспитания часто были предметом дискуссий на родительских собраниях. Родители сформировали перед педагогическим коллективом социальный заказ на воспитание предпосылок качеств активной творческой личности, как условия для становления в активной самостоятельной личности, адаптивной в социальной среде.

Аналитическая работа с педагогами, дошкольниками и родителями выявила следующие результаты:

- а) 100% педагогов заинтересованы в использовании духовно-нравственного потенциала отечественных традиций в трудовом воспитании мальчика и девочки, однако только 51% владеют содержательными знаниями в рамках отечественных традиций, а большинство (67%) испытывают методические и технологические трудности при их интеграции в образовательный процесс государственной программы;
- б) 95% воспитателей выразили необходимость создания системного подхода для использования кубанских народных ремесел как отечественных традиций в трудовом воспитании дошкольников с учетом их тендерных характеристик;
- в) педагогическая диагностика выявила, что у 43% дошкольников сформированы признаки трудолюбивого человека с учетом возрастных характеристик ниже желаемого;
- г) 97% родителей утвердительно ответили на значимость отечественных семейных традиций трудового воспитания, 63 % сказали о незнании кубанских народных ремесел, почти все родители (92%) выразили готовность взаимодействовать с педагогами в воспитании трудолюбия у своих детей.

1.9. Проблемно - ориентированный анализ деятельности МАДОУ и результатов её работы по психолого-педагогическим условиям для реализации данной темы выявил следующие проблемы, решение которых являются существенными резервами для выхода учреждения на новый качественный уровень развития:

1. созданы психолого-педагогические условия для трудового воспитания, однако не разработан системный подход для использования кубанских народных ремесел как отечественных традиций в воспитании трудолюбия у мальчика и девочки с привлечением всех субъектов образования и социума;
2. в течение ряда лет педагогический коллектив занимался нравственным и художественно - эстетическим воспитанием дошкольников на основе регионального компонента, но не было целеполагания на трудовое и тендерного воспитание с использованием духовно-нравственного потенциала кубанских народных ремесел;
3. региональный компонент внедрялся эпизодически, но не было технологичности и системности его использования в рамках государственной образовательной программы для дошкольников;
4. создана развивающая образовательная среда, отвечающая современным требованиям, но есть необходимость внести в неё дополнительные коррективы и изменения с учетом социального заказа родителей на воспитание трудолюбия у мальчика и девочки на основе отечественных традиций;
5. в образовании дошкольников использовались знания о кубанских народных ремёслах, традиции, но не было системного подхода в ознакомлении дошкольников с ними на занятиях и в самостоятельной деятельности;
6. педагогический коллектив реализует основную образовательную программу на основе примерной основной образовательной программы «Воспитания и обучения в детском саду», однако испытывает трудности при интеграции кубанских народных ремёсел для трудового воспитания будущего семьянина - мальчика и девочки в образовательный процесс на занятиях и в свободной деятельности;
7. проводилось многоплановое взаимодействие с родителями, но не было целенаправленной работы по воспитанию трудолюбия у мальчика и девочки на основе духовно-нравственного потенциала кубанских народных ремёсел.

Результаты проблемно-ориентированного анализа позволяют сформулировать концепцию развития дошкольного учреждения, определить цель, задачи и образ желаемого результата инновационной деятельности всех субъектов образования в дошкольном учреждении.

Будущий уровень эстетического сознания дошкольников закладывается сейчас, поэтому особо актуален поиск возможных форм эстетического воспитания через новые технологии интегрированного подхода к эстетическому воспитанию.

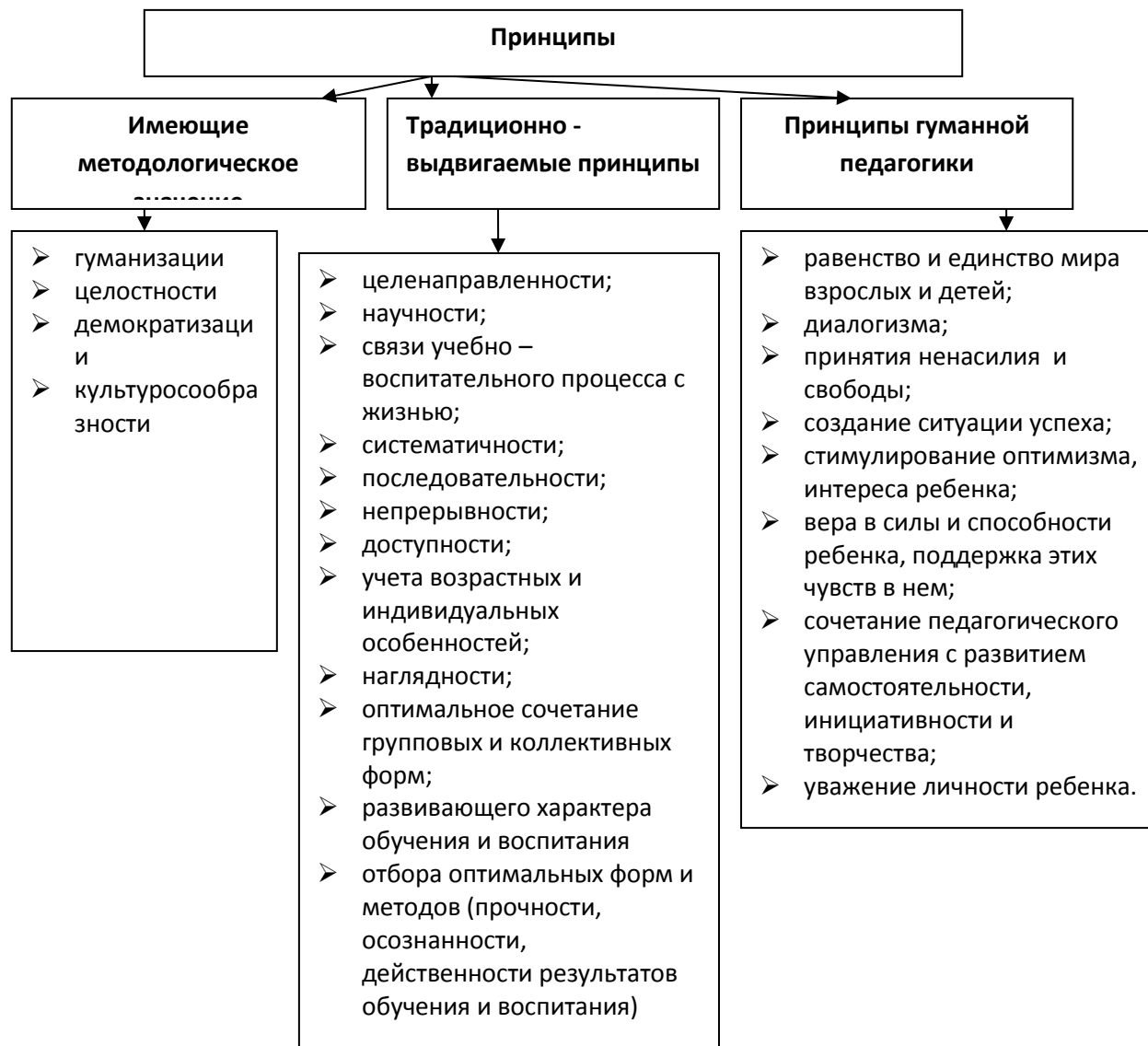
Задача ДООУ обратить внимание на то, чтобы в дошкольном детстве ребенок приобрел основы культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям, т.е. сформировать духовную нравственную личность посредством синтеза искусств, развить творческие способности, подготовить ребенка к успешному обучению и социальной адаптации.

3.1. Основные идеи проекта.

3.1.1. Основополагающие принципы и тенденции.

В технологизации процесса создания психолого-педагогических условий для воспитания духовной культуры, творческого потенциала и эстетических ценностей как основы личности в деятельностной позиции к окружающему миру – природы, предметов, социальных отношений.

В выборе дидактических принципов следует рассмотреть их многообразие в педагогике:



В концепции развития дошкольного учреждения в соответствии с выдвинутой гипотезой наиболее приемлемы принципы гуманной педагогики

- **равенство и единство мира взрослых и детей;**
- **диалогизма;**
- **принятия ненасилия и свободы;**
- **создание ситуации успеха;**
- **стимулирование оптимизма, интереса ребенка;**
- **вера в силы и способности ребенка, поддержка этих чувств в нем;**
- **сочетание педагогического управления с развитием самостоятельности, инициативности и творчества;**
- **уважение личности ребенка.**

Дополнительно выделяем принципы, обуславливающие активизацию ребенка как субъекта детской деятельности

- **принцип опоры на интересы и потребности** всех участников образовательного процесса, учета и реализации социального заказа родителей и достижения профессиональных целей педагогами и реализации творческого потенциала детей;
- **принцип преемственности** действий и художественного развития ребенка в разных ступенях образования;
- **принцип культуросообразности** как ориентация на социокультурные ценности и опоры на национальные, региональные и местные ценности, вхождение в мировую культуру через постижение ценностей и норм конкретной этнокультуры в условиях субкультуры ребенка дошкольного возраста;
- **принцип индивидуализации и дифференциации** воспитания с учетом результатов педагогической диагностики становления умений и развития творческих способностей каждого ребенка;

- **принцип природосообразности** с учетом периодов в жизненном цикле дошкольника успешного для становления определенных качеств личности;

Инновационная деятельность в рамках обозначенной тематики соответствует **современным тенденциям в развитии дошкольного образования:**

гуманизация будет осуществляться на основе лично-ориентированного подхода с учетом состояния здоровья и многонационального состава воспитанников и обеспечит расширение комплекса услуг для удовлетворения индивидуальных потребностей и интересов дошкольников и их родителей в художественно-эстетическом, трудовом воспитании дошкольников с учетом индивидуальных способностей дошкольников;

демократизация будет реализована на основе расширения состава коллективного субъекта управления с широким и системным привлечением родительской общественности и установлением взаимосвязи с социумом для воспитания социальной и творческой активности на основе интеграции народной культуры, искусства, духовно-нравственного потенциала кубанских народных ремесел в государственную образовательную программу «Детство»;

диверсификация будет проводится внутри образовательного учреждения за счет индивидуализации и дифференциации при выборе содержания образовательных услуг с учетом многонационального состава воспитанников дошкольного учреждения.

Предложенный проект рассматриваем как осознанную и целенаправленную деятельность по технологизации процесса создания психолого-педагогических условий для воспитания качеств человека разносторонних способностей, с художественными интересами, способного создать среду, насыщенную духовной культурой и продуктивной деятельностью.

3.1.2. Цель инновационного проекта: интеграция программ и технологий в образовательной системе ДООУ как условие создания художественно-эстетической среды способствующей формированию творческого потенциала личности, базиса духовной культуры.

3.1.3. Задачи инновационного проекта:

- изучить готовность педагогов к реорганизации образовательного пространства для активного использования детьми изобразительных техник в обогащении развивающей среды и игровой деятельности продуктами художественного творчества;

- создать методические условия для мотивационно-личностной готовности педагогов к реализации технологического подхода в формировании художественных умений и творческих способностей детей
- расширить содержательные знания педагогов о истории искусства, художественных ценностях изобразительного искусства, шедеврах мировой и отечественной живописи;
- проанализировать состояние методического обеспечения (информационный и технологический аспекты реализуемой программы) для реализации цели творческой педагогической деятельности;
- проанализировать состояние образовательной деятельности на наличие технологического аспекта изобразительной деятельности, владения педагогами различными техниками рисования;
- внести коррективы, дополнения в развивающую образовательную среду;
- создать системный подход в использовании умений и замыслов детей;
- обеспечить технологизацию образовательного процесса на основе программы «Воспитания и обучения в детском саду», и парциальных программ и авторских технологий нового времени;
- создать системный подход для творческого взаимодействия с социумом в интересах обогащения культуры педагога и художественно-эстетического образования дошкольников.

3.1.4. Объект инновационной педагогической деятельности.

Образовательная деятельность с дошкольниками и творческое взаимодействие с представителями социума.

3.1.5. Предмет инновационной педагогической деятельности.

Психолого-педагогические условия для художественно – эстетического воспитания и активной творческой позиции дошкольников в обогащении окружающей среды предметами изобразительного искусства и продуктами собственной деятельности

3.1.6. Гипотеза инновационной педагогической деятельности.

Комплексный и технологический, с подход в организации изобразительной деятельности дошкольников повысят потенциал общего развития, окажут положительное влияние на социально – психологический климат взаимодействия в педагогическом пространстве, сформируют качества личности активного, социально – ориентированного человека.

3.1.7. Основные направления инновационной деятельности.

Целеполагание инновационного проекта определяет **основные направления деятельности** творческого взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с родителями и представителями социума.

Деятельность ДОУ направлена на поэтапное решение задач:

1 этап - овладение техническими умениями и навыками владения различными изобразительными средствами. Формирование представлений о специфике восприятия произведений различных видов искусства. Развитие познавательного интереса.

2 этап - обогащение художественно-эстетического опыта детей. Дальнейшее развитие познавательной и эмоциональной сферы. Формирование навыков восприятия содержания произведений, различных видов искусства. Знакомство с жанровым многообразием искусства.

3 этап - углубление эстетического отношения детей к творческой деятельности, их познавательных потребностей, самостоятельной поисковой деятельности.

4 этап - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. Расширение представлений о многообразии способов передачи впечатлений в художественной деятельности. Формирование навыков анализа произведений искусства через средства художественной выразительности.

В ходе реализации проекта предполагается внести в образовательный процесс:

| Группа | Задачи | Содержание изодеятельности |
|----------------|--|--|
| Младшая группа | <p>Накопление представлений о предметах, объектах природы, которые рядом;</p> <p>знакомство с цветом (основные цвета);</p> <p>исследование свойств изоматериалов;</p> <p>формирование представлений о композиции (объемный вариант).</p> <p>Обозначение предмета в созданном случайно рисунке (ладошками, пальчиками, мазками)</p> <p>Освоение простейших способов изображения рисунка (гуашь)</p> | <p>Обследование предметов по заданному плану</p> <p>Подбор загадок, выбор предметов по описанию</p> <p>Создание макетов из элементов детских рисунков</p> <p>Подготовка руки к передаче образа (лепка, пальчиковые гимнастики, прорисовка по трафаретам, дорисовывание элементов совместно с взрослым)</p> |
| Средняя группа | Расширение, обогащение представлений о предметах и | Исследование рисунка, созданного художниками - иллюстраторами. |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | <p>явлениях природы;</p> <p>знакомство с построением сюжетной композиции;</p> <p>освоение технических средств, их возможностей в достижении сходства</p> <p>открытие законов перспективы в рисунке;</p> <p>знакомство с жанрами живописи и декоративно – прикладного искусства России.</p> | <p>Внесение элементов рисунков в календари природы</p> <p>Использование различных способов изображения одного и того же объекта</p> <p>Работа с заданными основами рисунка и внесение в различные пространства (лес, луг, река, и т.п.) мелких объектов, прорисовывая их по трафарету, или шаблону.</p> <p>Создание «волшебной полочки», рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства.</p> |
| <p>Старшая группа</p> | <p>Уточнение представлений о предметах окружающего мира и явлениях природы в различных ракурсах и состояниях.</p> <p>Освоение различных техник изображения, способов нетрадиционных способов рисования</p> <p>Уточнение законов перспективы</p> <p>Формирование умений передавать в рисунке замысел, сюжет</p> | <p>Рисунки к календарю природы.</p> <p>Создание коллективных работ по заданной теме.</p> <p>Создание бутафорских элементов к настольным театрам.</p> <p>Создание книжек – малыток.</p> <p>Использование шаблонов и трафаретов.</p> <p>Освоение способов скоростного</p> |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <p>Знакомить с многообразием цветов и оттенков в передаче образа и настроения рисунка.</p> <p>Исследовать эмоциональные свойства цвета.</p> | <p>изображения объектов по усвоенному алгоритму.</p> <p>Работа с пазлами, съемными элементами аппликации.</p> <p>Путешествия в мир живописи.</p> <p>Экспериментирование с цветом и техниками изображения.</p> |
| <p>Подготовительная группа</p> | <p>Использовать синтез искусств в обогащении восприятия живописи.</p> <p>Создавать художественные композиции по замыслу детей и по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Использовать различные техники и законы перспективы.</p> <p>Создавать двухмерные художественные композиции.</p> <p>Рисовать человека в движении и передавать в рисунке отношения художественного персонажа с окружающим миром (природой, человеком, животными)</p> <p>Учить детей говорить о живописи, передавая замысел художника,</p> | <p>Ввести интегрированные занятия по программе Синтез искусств (О.А. Куревина Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраст., Р.М. Чумичева. Дошкольникам о живописи. Методическое пособие).</p> <p>Создание музея художественных репродукций и рисунков детей, проводить экскурсии с комментариями детей.</p> <p>Сравнение техник затушевки и штриховки, использование графита, цветных карандашей и фломастеров (Дошкольное воспитание № 2 2010)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>связывая настроение картины с техническими средствами изображения.</p> <p>Использовать созданные рисунки для игр, оформления книг, дизайна групп.</p> <p>Использовать продукты художественной деятельности в социальных ситуациях.</p> <p>Моделировать продукт художественного творчества, используя жанры живописи и элементы декоративно прикладного искусства.</p> | <p>Конкурсы детских рисунков и книг</p> <p>Ситуативное оформление группы и предметов к праздникам, социальным ситуациям.</p> <p>Использование компьютерных программ для оформления работ.</p> |
|--|--|---|

Методическое сопровождение:

3.2. Основные понятия инновационной деятельности.

3.2.1. Качества дошкольника как признаки духовно-обогащенной творческой личности:

- духовно – нравственные ценности:
- художественные умения
- художественный вкус
- мотивы созидания
- социальная направленность

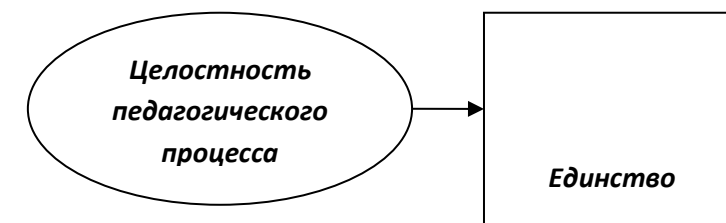
художественно – творческой деятельности

➤ творчество как стиль мышления и деятельности

➤ социальное здоровье,

художественные ценности в основе здорового образа жизни.

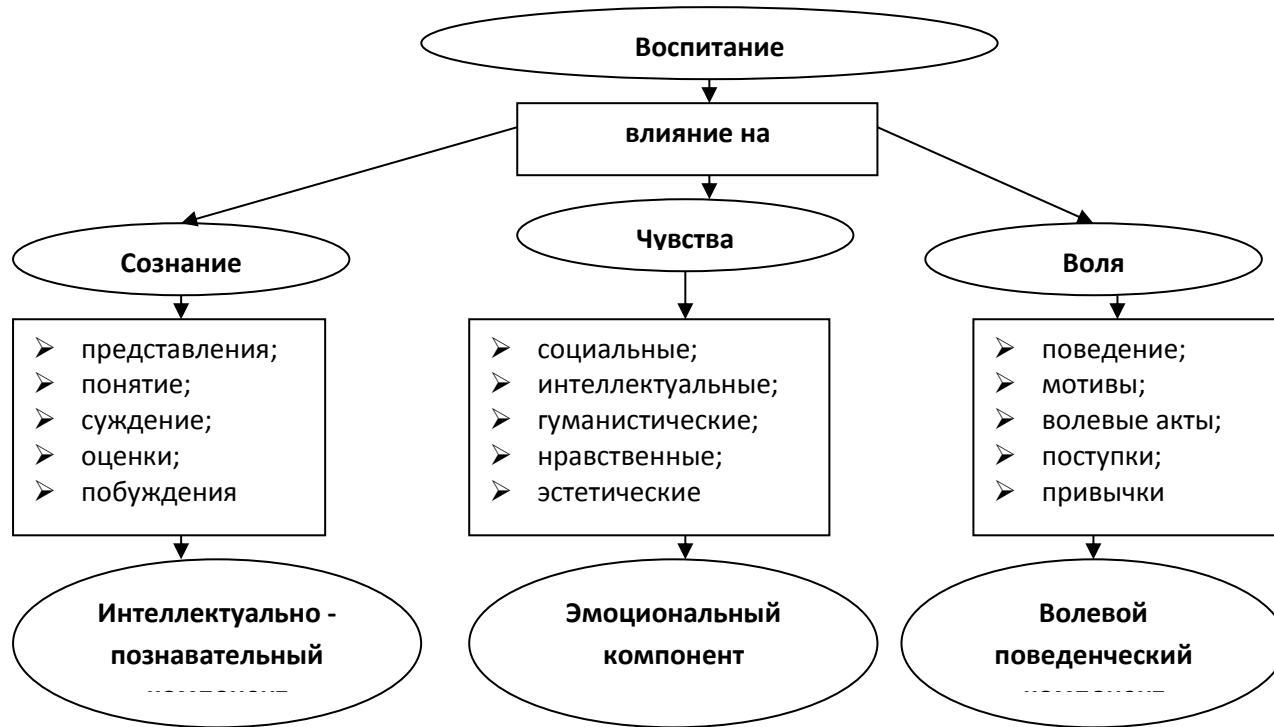
3.2.2. Целостность и интеграция образовательного процесса



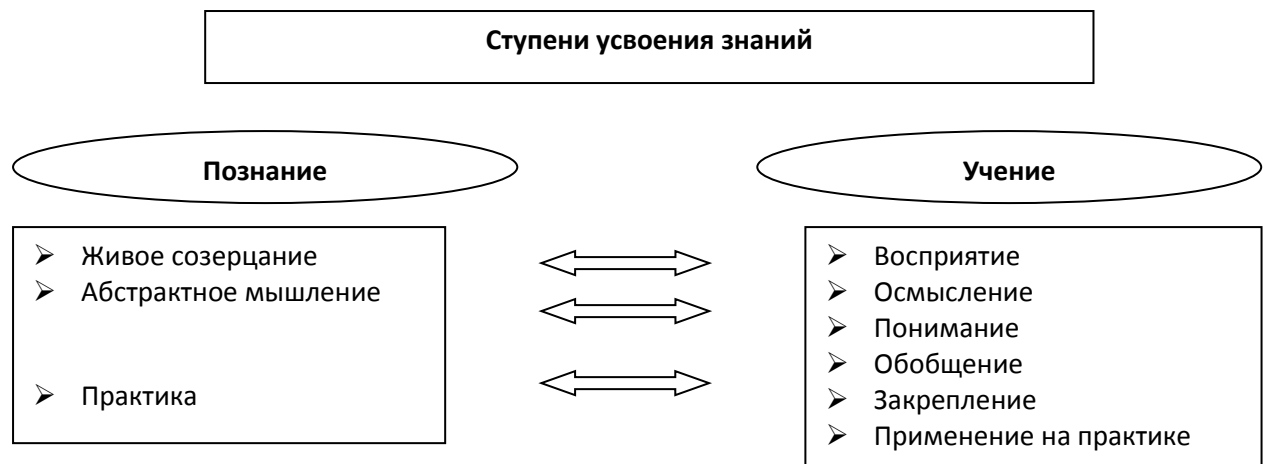
3.2.3. Педагогическая ценность воспитания



3.2.4. Интегрированная функция образования



3.2.5. Последовательность достижения образовательных целей



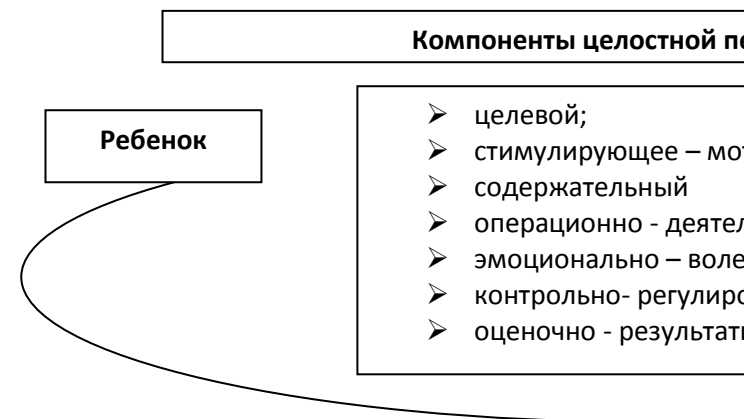
| | |
|-----------------------------|---|
| Цель | Содействие личностному индивидуальному развитию |
| Задачи педагога | Развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования, психического здоровья |
| Способы общения | Умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения |
| Тактика общения | Сотрудничество «Не рядом и не над, а вместе» |
| Взгляд на ребенка | Как на полноценного партнера. Отрицание манипулятивного подхода к детям |
| Формы взаимодействия | Широкое использование игры на основе свободного сотрудничества |
| Результаты | Расширение «степеней свободы» ребенка: его способностей, прав, |

| | |
|--|------------|
| | перспектив |
|--|------------|

системы

| | |
|--|---|
| | Содействие личностному индивидуальному развитию |
| | Развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования, психического здоровья |
| | Умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения |
| | Сотрудничество «Не рядом и не над, а вместе» |
| | Как на полноценного партнера. Отрицание манипулятивного подхода к детям |

3.2.6. Целостность образовательной



Ребенок

Компоненты целостной п...

- целевой;
- стимулирующее – мо...
- содержательный
- операционно - деятел...
- эмоционально – воле...
- контрольно- регулир...
- оценочно - результати...

| | |
|--|--|
| | Широкое использование игры на основе свободного сотрудничества |
| | |

3.2.7. Гуманный стиль взаимоотношений, общения участников образовательного процесса

Гуманизм, педагогика сотрудничества, личноно – ориентированная модель образования

VI. Перспективный план реализации программы развития

| Год | Субъект деятельности | Содержание деятельности | Форма предъявления результата | Ответственные |
|------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
|------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------|

| | | | |
|-----------------|--|--|---|
| Педагоги | <p>Формирование творческой группы педагогов.</p> <p>Проведение комплексной экспертизы готовности ДОУ к реализации задач Программы.</p> <p>Создание материально – технических и финансовых условий для стимулирования творческих педагогов.</p> <p>Анализ существующих учебно-методических и дидактических пособий по теме проекта.</p> <p>Создание необходимого перечня методической литературы, методических материалов, дидактических пособий.</p> <p>Изучение опыта работы педагогов ДОУ, района по успешному решению подобной проблемы.</p> <p>Создание модели развития инновации по указанной проблеме на данный этап учебно-методической деятельности.</p> <p>Разработка концепции образовательной деятельности в разных возрастных группах по формированию творческого потенциала в изобразительной деятельности.</p> <p>Создание тематических специализированных программ по обогащению образовательного процесса.</p> | <p>Положение о творческой группе.</p> <p>Справка, проект обогащения предметно – развивающей среды.</p> <p>Локальные акты</p> <p>Систематизация методических пособий</p> <p>Аннотированная картотека материалов из опыта работы</p> <p>План – программа координации действия педагогического коллектива</p> <p>Конспекты занятий по темам перспективного плана групп.</p> <p>Программы кружковой работы, эмоционального</p> | <p>Методист</p> <p>Творческая группа</p> <p>Администрация ДОУ</p> <p>Научный руководитель проекта</p> <p>Педагоги</p> |
|-----------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|------------------------------|--|---|---|
| | Родители | <p>Проведение мониторинга отношения родителей к развитию художественно – эстетических способностей детей.</p> <p>Изучение художественно - развивающей среды в домашних условиях дошкольников</p> <p>Разработка проекта профессионального диалога с родителями на этапах реализации программы.</p> <p>Постановка и решение задач развития образовательной системы ДОУ перед родительским комитетом.</p> | <p>Разработка пакета диагностических материалов.</p> <p>Программа взаимодействия с родителями.</p> <p>Протоколы решений собраний, заседаний родительского комитета.</p> | <p>Администрация ДОУ</p> <p>Педагоги</p> <p>Творческая группа</p> <p>Родительский актив</p> |
| | Представители социума | <p>Анализ возможностей социума в расширении педагогического пространства художественно-эстетического воспитания дошкольников.</p> <p>Заключение договоров взаимодействия с библиотекой, школой, краеведческим музеем, Домом детского творчества и т.д.</p> | <p>Сведения о возможностях включения художественно-эстетической базы социальных учреждений в образовательную программу ДОУ</p> <p>Локальные акты.</p> | <p>Методист</p> <p>Администрация ДОУ</p> |

2015–2017г.г. II этап - основной

Педагоги

Апробация технологий художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Экспертиза качества предметно - пространственной среды ДОУ в свете концепции художественно эстетического воспитания и развития дошкольников

Мониторинг качества образовательной деятельности дошкольников в контексте программных задач в рамках перспективно – тематических планов.

Технологизация образовательного процесса в свете современных методик и технологий художественно-эстетического развития.

Анализ и систематизация учебно-методических и дидактических пособий по проблеме.

Перспективно - календарное планирование по всем возрастным группам.

Система мониторинга

Программа коррекции образовательного процесса на основе результатов мониторинга

Методические рекомендации к организации образовательного процесса

Картотека литературы

Серия конспектов, сценариев

Выставка дидактических пособий.

Педагоги

Методист, творческая группа

Методист

Педагоги

Творческая группа

| | | | | |
|--|------------------------------|--|--|---|
| | Родители | <p>Создание и апробация различных форм и методов для творческого взаимодействия с родителями.</p> <p>Пропаганда в средствах массовой информации инновационных методов взаимодействия с родителями.</p> | <p>Панорама мероприятий с родителями, фотозапись, видеоматериалы.</p> <p>Серия публикаций в СМИ, Интернете, издание брошюры.</p> | Педагоги |
| | Представители социума | <p>Создание и апробация проспектов, программ педагогического взаимодействия с социальными учреждениями.</p> <p>Участие детей в мероприятиях поселка.</p> | <p>Проспекты, программы взаимодействия, комплексные программы. Выставки поделок и рисунков детей.</p> | <p>Администрация ДОУ</p> <p>Педагоги и дети</p> |

| | | | | |
|--|-----------------|--|---|---|
| | Педагоги | <p>Коррекция системного технологического подхода к организации образовательного процесса в контексте задач развития детского художественного творчества в образовательной системе ДОУ.</p> <p>Презентация материалов из опыта работы ДОУ по обозначенной проблеме в среде педагогической общественности.</p> <p>Анализ и обобщение системы мониторинга качества образовательной деятельности.</p> <p>Описание модели развивающей среды с учетом возрастных особенностей детей.</p> <p>Создание системы дидактических материалов, разработка методического сопровождения.</p> | <p>Пакет диагностических методик и диагностических карт</p> <p>Образовательные проекты, программы работы кружков, модели развивающей среды, фотоматериалы, конспекты занятий, сценарии.</p> <p>Методические рекомендации, циклограммы деятельности.</p> | <p>Методист</p> <p>Методист</p> <p>Педагоги</p> <p>Методист</p> |
| | Родители | <p>Систематизация форм и методов взаимодействия с родителями по теме инновации.</p> <p>Совершенствование системного подхода во взаимодействии с родителями по всем возрастным группам.</p> <p>Создание банка данных опыта родителей.</p> | <p>Конкурс материалов родительских уголков;</p> <p>Анализ содержания периодических изданий для родителей (газеты «Радуга детства», буклетов)</p> | <p>Методист</p> <p>Педагоги</p> |

| | | | | |
|------------------------------------|------------------------------|--|---|---|
| | Представители социума | <p>Совершенствование взаимодействия с культурно – просветительскими организациями.</p> <p>Изучение педагогического опыта дошкольных учреждений по обозначенной проблеме.</p> <p>Установление творческого взаимодействия.</p> | <p>Картотеки ППО</p> <p>Договора о сотрудничестве.</p> <p>План – программы мероприятий</p> <p>Сценарии, протоколы и отзывы.</p> | <p>Методист</p> <p>Творческая группа</p> |
| 2018– 2019 г.г. IV этап - итоговый | Педагоги | <p>Совершенствование системного подхода на основе интеграции художественно-эстетических средств на занятиях и в свободной художественной деятельности.</p> <p>Экспертиза результативности реализации проекта.</p> <p>Документальное оформление результатов инновации.</p> <p>Районный семинар для воспитателей</p> <p>Презентация опыта инновационной деятельности через различные источники информации.</p> | <p>Сборник материалов из опыта работы</p> <p>Аналитическая справка, диаграммы и другие показатели результативности</p> <p>Презентация педагогического опыта в выставках, публикациях, практических конференциях</p> | <p>Методист</p> <p>Педагоги</p> <p>Научный руководитель</p> |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|--|--|
| | Родители | Система взаимодействия с родителями по теме инновации. Пропаганда в СМИ опыта взаимодействия с родителями. Рейтинг педагогической деятельности в оценке родителей. | Материалы из опыта работы Рейтинговый опрос родителей Формулирование отзыва родителей по результатам работы ДОУ | Администрация ДОУ Родительский комитет |
| | Представители социума | Проведение мастер-классов в педагогической среде. Проведение совместной научно – практической конференции для педагогов ДОУ региона | Распространение опыта работы педагогического коллектива: серия семинаров и мастер - классов, методических и художественных выставок. | Администрация ДОУ, ст. воспитатель, педагоги ДОУ |

IV. Действия по созданию условий, необходимых для реализации программы развития.

4.1. В области стимулирования инновационной деятельности.

Система стимулирования педагогических кадров в реализации программы развития МДОУ предусматривает следующие показатели для оценивания результатов:

- *образовательная работа;*
- *инновационная деятельность;*
- *профессиональное развитие;*
- *участие в управлении.*

Система стимулирования предусматривает следующие виды вознаграждения:

- направление на престижные курсы ПК,
- разовая премия,
- представление к званию,
- перевод на самоконтроль,
- благодарность в приказе.

4.2. В области создания кадровых условий. Повышение квалификации и переподготовки педагогических и руководящих кадров по вопросам инновации. Внесение изменений в должностные обязанности, привлечение к сотрудничеству новых специалистов и т.д.

4.3. В области создания научно-методических условий. Оказание научной и методической помощи сотрудникам в разработке технологического подхода в рамках тематики программы развития.

4.4. В области создания нормативно-правовых условий. Разработка новых локальных актов, внесение изменений в существующие локальные документы.

4.5. В области создания финансовых условий.

| № п/п, статьи расходов | Обоснование расходов | Наименование расходов | Источник и размер финансирования, в руб. | |
|--|--|--|--|----------------|
| | | | Бюджет | Иные источники |
| 1. Приобретение оборудования и предметов длительного пользования | Материально-техническое оснащение образовательной деятельности. | Приобретение оборудование и инвентаря для образования дошкольников. | 150 000 | |
| | Материально-техническое оснащение образовательного процесса современным электронным оборудованием. | Персональные компьютеры (3 ед.). Мультимедиа проектор (1 ед.) Лазерный принтер (2 шт.) Сканер (1 шт.) Ксерокс (1 шт.) | 110 000 | |
| 2. Приобретение предметов снабжения и расходных ма- | Материально-техническое оснащение электронного оборудования. | Программное обеспечение и учебно-информационные ресурсы для электронного оборудования. | 60 000 | |

| | | | | |
|---|---|--|--------|--------|
| териалов | Учебно-методическое обеспечение внедрения современных образовательных технологий. | Учебные и методические пособия. | 60000 | 10 000 |
| 3. Командировки и служебные разъезды, включая повышение квалификации педагогов. | Адресное повышение квалификации педагогов в области освоения современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. | Курсы повышения квалификации | 30000 | |
| 4. Оплата педагогического труда повышенной качества. | Установление надбавок, стимулирующих высокое качество деятельности воспитателей. | Надбавки педагогам, создающих авторские образовател. программы | 70000 | 10 000 |
| 5. Оплата труда привлеченных специалистов. | Проведение опытно-экспериментальных работ, научное консультирование, организация проектных и экспертно-аналитических семинаров. | Оплата труда привлеченных специалистов. | 20000 | |
| ИТОГО: 520000, в том числе: | | | 500000 | 20000 |

V. Прогнозируемые результаты реализации программы.

5.1. Организационные условия. Должны быть созданы следующие условия:

- команда педагогов и родителей-единомышленников в художественно – эстетическом воспитании и развитии дошкольников;
- психолого-педагогические условия для осуществления технологического подхода в рамках заявленной тематики;
- методическое обеспечение для системного подхода в образовательной деятельности с дошкольниками и взаимодействии с родителями;
- соответствующее возрасту наполнение развивающей среды.

Для реализации основных идей перехода образовательного учреждения на новый качественный уровень в своем развитии педагоги приобретут следующий набор знаний и умений.

Педагоги будут знать:

- методику ИЗО, разные школы и авторские подходы к построению программ.
- многообразие изотехник и педагогических технологий художественно-эстетического воспитания;
- историю живописи и ее педагогическое назначение в художественно-эстетическом и духовном развитии дошкольников;
- кубанские народные ремёсла, их духовно-нравственный потенциал и место и значимость их в отечественных семейных традициях;
- народные ремёсла тех национальностей, дети которых посещают МАДОУ.

Педагоги будут уметь:

- создавать и использовать психолого-педагогические условия для художественно - эстетического воспитания дошкольников на различных возрастных этапах;
- оперативно анализировать и формировать заключение о состоянии и уровне благополучия развивающей среды для реализации основных идей проекта;

- выявлять результативные для данной ситуации педагогические технологии и парциальные программы;
- способность сохранению, развитию и укреплению семейные традиции своих воспитанников;
- использовать потенциал национальных культурных ценностей в духовном развитии дошкольников;
- осуществлять творческое взаимодействие с семьей;
- свободно владеть научно-методической литературой по теме проекта;
- оказывать содействие коллегам в отборе содержания и формы проведения занятий,
- организации свободной деятельности дошкольников;
- использовать социально – культурное пространство ДООУ, станицы для обогащения образовательного процесса;
- использовать диагностику для выявления результативности педагогической деятельности в образовании.

5.3. Результат в работе с дошкольниками характеризуется художественными умениями, высоким интересом жанрам живописи, и активным творческим самовыражением детей в мире сверстников.

Дошкольники должны знать:

- различные способы изображения, изобразительные техники;
- жанры живописи, их особенности;
- некоторые законы изображения и композиции;
- произведения известных художников;
- виды декоративно – прикладного искусства России, народные промыслы;
- кубанские народные ремесла, их место и значимость в отечественных семейных традициях;
- материалы и техники изготовления предметов кубанских ремёсел в рамках программы каждой группы дошкольного учреждения.

Дошкольники должны уметь:

- различать и использовать различные цвета и оттенки;
- пользоваться изобразительными материалами;
- создавать художественные композиции по мотивам художественных произведений, на темы природы и событий из личного опыта;
- использовать выразительные средства для передачи сходства, настроения и фантазии;
- представлять живопись, опираясь на концепцию художника и свое восприятие;
- использовать художественные умения и творчество в обогащении предметно- развивающей, игровой среды;
- использовать элементы декоративно – прикладного искусства для создания художественного образа;
- изготавливать предметы ремёсел или их элементы в пределах программы дошкольного воспитания;
- использовать знания ремёсел в игровой деятельности.

У большинства дошкольников старших возрастных групп должны быть сформированы следующие качества выше среднего уровня:

- **трудолюбие** - работу выполняет охотно, ищет работу сам и старается выполнить её хорошо;
- **ответственность** - старательно и в срок выполняет поручения;
- **инициативность** - довольно часто выступает инициатором нового дела;
- **организованность** - умеет правильно распределить время и в срок выполнить задание;
- **любопытность** - проявляет интерес к знаниям из разных областей знаний, проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства и продукту деятельности детей;
- **аккуратность** – **стремится к оформлению своей работы с учетом заданных требований**, старается содержать в порядке собственные вещи, бережет общественное имущество;
- **настойчивость** - **доводит замысел до завершения**, стремится выполнить поручение, даже если потребуются длительные усилия, не отступает перед трудностями;

- *уверенность в себе* – уверенно начинает осуществлять свой замысел, использует многообразие техник, уверенно обосновывает свое мнение, все задания и трудовые действия старается выполнять самостоятельно и только в отдельных случаях просит помощи у других детей или взрослого;

- *умение рассчитывать на свои силы* - умеет оценить свои силы, выбирает задания самостоятельно;

- *выдержка (у мальчиков), терпение (у девочек)* - умеет не проявлять нежелательные эмоциональные проявления;

- *общительность* - охотно вступает в контакт с другими детьми и взрослыми;

- *доброжелательность* - поступки и слова свидетельствуют об уважении к детям и взрослым;

- *умение работать в коллективе* - проявляет желание помочь и поддержку, любит работать с другими.

5.4. Прогнозируемые результаты во взаимодействии с родителями:

- наличие команды-единомышленников, оказывающих практическую помощь педагогам в реализации основных идей проекта;

5.5. Прогнозируемые результаты во взаимодействии с социумом:

- расширение связей с социумом для воспитания трудолюбия у дошкольников;

- создание системного подхода для использования возможностей социума для реализации основных идей проекта.

Программа разработана творческой группой педагогов ДООУ в составе:

1. Гончаренко Ирина Владимировна - воспитатель первой категории
2. Данилова Любовь Васильевна – воспитатель первой категории
3. Лядова Светлана Анатольевна - музыкальный руководитель высшей категории

Руководители проекта:

1. Моргунова Наталья Владимировна – исполняющий обязанности заведующей
2. Филимонова Людмила Ивановна – зам.зав. по ВМР первой категории